أخبار اليوم

# النهارده أجازة

ELNAHARDA AGAZA

رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتـــاز القـــط

■ السبت ٨ من ذى القعدة ١٤٣١هـ ■ ١٦ من أكتوبر ٢٠١٠ ■

■ ٨ صفحات ■

AKHBAR EL YOM 16 OCTOBER 2010


### أول نكته

واحد اشترى سمكة فوداها لمراته وقلها خدى.. اقليها، قالتله الزيت غالى قالها خلاص اشويها قالتله الردة غالية.. الراجل زهق وراح واخد السمكة ورماها فى البحر تانى السمكة دخلت الميه وهى بتقول.. يحيا التجار.

# ٣٥ مليار جنيه تمن جدعنة المصريين كل سنة




## علقة بسبب كلب!

دخل سائق تاكسى من ميلانو شمال إيطاليا فى غيبوبة جراء الضربات التى تلقاها من خطيب صاحبة كلب دهسه بسيارته عن غير قصد. ورغم أن الرجل شد فرامل سيارته إلا أنه لم يتمكن من تجنب دهس الكلب الذى أفلت من صاحبته. فترجل السائق من السيارة ليتكلم مع السيدة لكنها كانت فى حالة صدمة بسبب نفوق الكلب فوجه اعتذاراته إلى خطيبها الشاب، غير أنه لم يرد الاستماع، وتطور الأمر إلى مشادة، انتهت باعتدائه على سائق التاكسى.

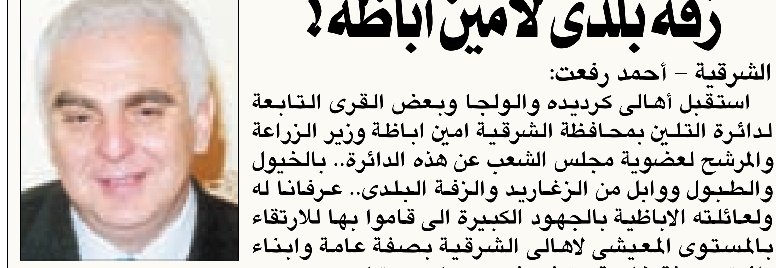
## فاتورة المجاملات بالمليارات

كتب أحمد حمدى:

المصريون شعب مجامل بطبيعته وهذا ما كشفته دراسة شملت عينات من المصريين فى محافظات مختلفة وشرائح مجتمعية مختلفة حيث وجد ان اجمالى ما ينفقه المصريون على «المجاملات» ٣٥ مليار جنيه سنويا، الدراسة اكدت ان المجاملات تشمل مناسبات اعياد الميلاد وحفلات الاسبوع والزفاف ولهذه المجاملات نظم قوية فى حساباتها ولا يستطيع اى فرد ان يخرج منها والا تم تهميشه كعقاب لعدم مراعاته لاصول المجاملة. ويقول عبدالعظيم درويش الخبير الاقتصادى ان هناك ما يسمى بـ «اقتصاد المجاملة» الذى يتمتع بالقوة ويحقق تفوقا كبيرا فى حل الكثير من المشاكل الاقتصادية للطبقات الوسطى والشعبية، حتى ان بعض الاسر تلجأ لحل مشاكل اقتصادية لديها فى مناسبات مختلفة كأعياد الميلاد والخطوبة حيث تتم المجاملات من خلال تقديم اموال نقدية.

## زفة بلدى لأمين أباظة!





■ أمين أباظة

الشرقية – أحمد رفعت:

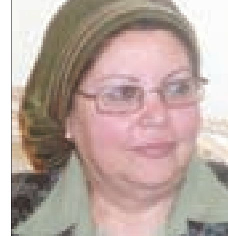
استقبل أهالى كرديده والولجا وبعض القرى التابعة لدائرة التلين بمحافظة الشرقية امين اباظة وزير الزراعة والمرشح لعضوية مجلس الشعب عن هذه الدائرة.. بالخيول والطبول ووابل من الزغاريد والزفة البلدى.. عرفانا له ولعائلته الاباظية بالجهود الكبيرة الى قاموا بها للارتقاء بالمستوى المعيشى لاهالى الشرقية بصفة عامة وابناء دائرته بصفة خاصة وتوفير فرص عمل كبيرة لهم.

## مرشح ابن نكتة

كتب محمد سعيد:

يقوم احد المرشحين لانتخابات مجلس الشعب القادمة باحدى محافظات القاهرة الكبرى بالقاء «نكت» على أهالى دائرته كجزء من دعايته الانتخابية، احد المقربين للمرشح نصحه بالتوقف عن هذه النكات اذا اراد النجاح فى الانتخابات.

## عايزين نمشى رسمى!



■ عائشة عبد الهادى

كتب ياسر سعيد:

كشف تقرير حديث صادر عن وزارة القوى العاملة والهجرة ان هناك نحو «٢٤٦» الفا و«٢٢٦» مواطنا تقدموا بطلبات للهجرة لدى الوزارة- ماشيين رسمى- بعيدا عن مراكب الموت والهجرة غير الشرعية.. للسفر والعمل فى «١٤» دولة عربية واجنبية وتم تسجيل جميع الطلبات على قاعدة البيانات الخاصة بالوزارة بعد تصنيفهم طبقا للسن والمؤهل والخبرة والمهن التى يريدون العمل بها.

وجاءت دولتا ايطاليا والامارات العربية فى المرتبة الاولى من حيث اعداد طلبات الراغبين فى السفر اليهما.

## الوزير بيشرب من الحنفية

■ د. محمد نصر علام

بورسعيد – مؤمن عطاالله:

دائما ما يجيب وزير الرى د. محمد نصر علام على الاسئلة المحرجة بخفة ظل حيث فوجئ خلال المؤتمر الشعبى الذى عقد بديوان محافظة بورسعيد بسؤال من احد الصحفيين بأن هناك تقريرا صادرا من وزارة الصحة يؤكد تلوث ٧٠٪ من مياه الشرب. الوزير رد قائلا: لا يوجد تقارير من وزارة الصحة تشير لهذا الرقم وهذه مجرد شائعات وانا وعائلتى بنشرب من مية الحنفية.

## اضحك كركر

### غلط

● واحدة بترغى فى التليفون بالساعات مرة اتكلمت ساعة واحدة، جوزها قالها خلصتى بسرعة ليه قالتله اصل النمرة طلعت غلط.

### أمهم

● مسطول بيقول لصاحبه: يا أخى أنا شفت امبارح فيلم هندى بتاع راجل وست ماشيين لقوا طفلة فى اللفة خدوها وربوها لغاية ماكبرت وفى الآخر طلعت أمهم.

### واحدة ست

● مسطول راح المحكمة، القاضى بيسأله انت متجوز مين؟ قاله متجوز واحدة ست.. القاضى قاله انت بتهرج هو فى حد بيتجوز واحد راجل المسطول رد عليه وقاله آه أختى.

### تعويرة

● واحد بخيل قوى خبط فى حيطة اتعور جامد وقعد ينزف شافه واحد قاله أشوفلك دكتور قاله لأ شوفلى حد يشترى الدم اللى نازل ده.

### غبى

● غبى ألقى محاضرة دينية على مجموعة مكفوفين موضوعها «غض البصر».

### كهربا

● مجموعة بيقولوا لصاحبهم مراتك ماشية مع كهربائى فى الشارع قالهم ولا كهربائى ولا يفهم حاجة فى الكهربا.

## مُخ بالكهرباء!

أكد باحثون أمريكيون أن صدمة كهربائية صغيرة لأجزاء محددة من الدماغ يمكن أن تساهم فى تحسن الذاكرة.

وذكرت صحيفة «ديلى تلجراف» البريطانية أن دراسة فى جامعة «تامبل» بفيلادلفيا أظهرت أن العلاج بالصدمات الكهربائية الخفيفة يحفز بعض العصبيات فى الدماغ فتبدأ فى العمل بشكل جيد.

واعتبرت الصحيفة أن هذه الاكتشافات قد تؤدى إلى اكتشاف علاجات للمصابين بالجلطات والذين يشكون من فقدان الذاكرة نتيجة التقدم فى السن أو الأمراض التى أصابتهم.

وأوضح الباحثون أن هذا العلاج ساهم فى تحسين الذاكرة بنسبة ١١٪ وذلك بعد ساعة واحدة فقط من تلقيه.

## بلعت سنانها!!

نجت سيدة أردنية تبلغ من العمر ٦٠ عاماً بأعجوبة من الاختناق بعد ابتلاعها طقم أسنان أثناء نومها فى حالة هى الأندر من نوعها وفقاً لأطباء أسنان..فقد وضعت السيدة طقم أسنان مؤقت ولكنها استفاقت فجر أحد الأيام على إحساس بوجود شيء علق فى حلقها يكاد يخنقها ولم تدرك أنه طقم الأسنان إلا بعد صورة شعاعية بينت وجود الأسنان بالمعدة.

## قطط جبارة!

أظهرت دراسة بريطانية جديدة أجريت على ثلاث قطط ولدت صماء، وثلاث أخرى لا تعانى مشكلات سمع، أن الدماغ يحول مناطق مخصصة للسمع إلى مناطق تسمح برؤية أفضل. وأظهرت التجارب أن القطط الصماء تتمتع بقدرة أكبر على الرؤية من القطط التى تتمتع بحاسة سمع طبيعية، مما يسمح لها برصد أشياء متحركة .

## الشتاء القاتل!

توقع علماء ارصاد بولنديون ان يكون فصل الشتاء القادم الاكثر برودة فى اوروبا منذ ألف عام مرجحين ان تنخفض الحرارة خلال شهرى يناير، وفبراير المقبلين الى ثلاثين درجة تحت الصفر.

## الستات كلها مشاكل!

حطمت سيدة اماراتية الأرقام القياسية فى قائمة المخالفات المرورية خلال العام الجارى، حيث قدر مجموع المخالفات على رخصة قيادتها بـ ١٤٦ ألف درهم!! وكانت السيدة التى تبلغ من العمر ٣٠ عاما قد ارتكبت مخالفاتها طوال عام كامل، ولم تكن تدقق على سجلها المرورى، ولم تتوقع تراكم هذا القدر من الغرامات عليها. واستطاع رجال الشرطة اجبارها على دفع المبلغ كاملا حيث رفضت السيدة الدفع فى البداية ولكنها تراجعت عندما علمت انها مهددة بالحبس فى حالة عدم الدفع.

## حكايات صحفية

الله يصبحه ويمسيه بالخير.

المقدم عدلى خليفة الذى ظل معظم سنوات خدمته مسئولا عن المرور بمنطقة شارعى الجلاء والصحافة.

احيل للتقاعد وفجأة بدأنا جميعاً سواء بمؤسسة أخبار اليوم أو الأهرام نشعر بأهميته وكيف كان المرور وقتها بشارع الصحافة.

كان عدلى يملك قدرة غريبة على سرعة الحركة داخل الشارع.. تراه فى لحظة يقف على تقاطع الجلاء والصحافة وخلال دقائق قليلة تراه ديدبان أمام منطقة الترجمان ثم فى إشارة الاسعاف أو تقاطعات ٢٦ يوليو. كان له هيبة ورهبة من كل السائقين الذين كانوا يخشون ارتكاب أى مخالفة وإلا هيبقى ياويلك يا سواد ليلك..

شارع الصحافة من أهم شوارع القاهرة حيث توجد به صروح صحفية ضخمة وموقف ومول الترجمان الجديد وتوجد بالقرب منه مقار للنيابة واتحاد العمال والشهر العقارى ورغم ذلك كانت كل المنطقة على سنجة عشرة لوجود ضابط يعرف المنطقة جيدا ويعرف كيف يتعامل مع نوعيات مختلفة من المواطنين كالقضاة والصحفيين واصحاب سيارات الملاكى والأجرة والميكروباص ودون أدنى حساسيات.

الآن تحول الشارع إلى كرنفال غريب وشاذ لكل ألوان التسيب والانفلات ووقوف السيارات صفين وثلاثة بجانب الأرصفة رغم محاولات وكيل الشرطة وأمناء الشرطة الذين يبذلون جهدا خارقا للحفاظ على الانضباط غير ان اختفاء ضابط المرور يؤدى إلى حالة من الانفلات الشاذ داخل الشارع الذى كان يضرب به المثل.

الشوارع المحيطة بمبنى الأهرام وأخبار اليوم فى حاجة عاجلة لإعادة التخطيط ومنع الانتظار والعيب كل العيب ان مصلحة السجون تقع فى وسط المنطقة وحولها من كل اتجاه سيرك مرورى.. وتحولت كل الشوارع والأزقة إلى مواقف عشوائية للسيارات.

أمس الأول ظللت على ناصية شارع الصحافة قادماً من الجلاء بسيارتى لأكثر من ثلث ساعة بسبب عشوائية الميكروباص والاتوبيسات التى سدت الشارع بأكمله.

أناشد اللواء إسماعيل الشاعر مدير أمن القاهرة بضرورة المرور فى هذه المنطقة ليكتشف بنفسه الحالة المزرية التى وصلت إليها.

كما أناشد مدير المرور بالقاهرة اللواء سراج زغلول بسرعة تعيين ضابط للمرور بالشارع.. وإذا لم يكن ذلك ممكناً فليضعوا لنا صورة كبيرة لعدلى خليفة على ناصية الشارع.. والله العظيم هينضبط!!

وحتى يتم ذلك أناشد الدكتور عبدالعظيم وزير محافظ القاهرة بتغيير اسم الشارع ليصبح شارع سمك لبن تمر هندى «الصحافة عدلى خليفه سابقاً».

ممتاز القط

## أكبر بيت رعب فى العالم

افتتح فى المانيا اكبر بيت للرعب فى العالم يضم مجموعة كبيرة من هياكل عظمية وصورا لجثث مخيفة تضمها مغارة الاشباح التى بنيت حديثا فى مدينة كيل الالمانية شمال البلاد. واكد المسئولون عن البيت انه الاكبر من نوعه حيث يقوم على ١٣٠٠ متر مربع، تقبع فوقها مومياوات واشباح مخيفة تصيب الرواد بالهلع والخوف. وبامكان الزوار ان يدخلوا دائرة الرعب من خلال «تجارب الكوابيس» التى تسببها هياكل الجثث، كما يمكنهم ان يفعلوا ذلك ايضا بدخولهم مغارة الديدان ومتاهة السجن ليصابوا بالخوف المطلوب.

## بطبيعة الحال

■ «الحلاق» يشيل وش الزبادى «بالموس».

■ «بتاع البالونات» لما يتضايق «ينفخ».

■ «الترزى» يقطع البيتزا «بالمقص».

■ «تاجر الحشيش» شقته «مكيفة».

■ «الجواهرجى» بعد ما ياكل يحلى «الألماظية».

■ ان تتباهى المرأة بزوجها «صاحب القناة الفضائية» لأنه زوج «حصرى».

■ محمد حلمى

## حب جديد فى حياة هارى

افادت بعض الصحف البريطانية ان الأمير هارى المصنف ثالثا على عرش بريطانيا بعد والده ولى العهد الأمير تشارلز وشقيقه الأكبر الأمير وليام، تعرف على فتاة شقراء تشبه حبيبته السابقة تشيلسى ديفى. ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة ان الأمير هارى يحب الشقراوات، وتعرف على جيما ويلكنسون «٢٦ عاما» عبر اصدقاء مشتركين وهما الآن فى قمة السعادة ويسهران معا فى النوادى الليلية.

## شد الحبل فى موسوعة جينيس!!

شهدت اليابان حشدا كبيرا يصل الى ١٥ ألف متسابق يتنافسون سنويا فى اكبر مسابقة شد حبل فى العالم، فى مقاطعة أوكيناوا اليابانية. ودخل الحدث موسوعة «جينيس» للارقام القياسية حيث بلغ طول الحبل المستخدم فى المنافسة ٢٠٠ متر، وعرضه ١,٥٦ متر ووزن ٤٣ طنا.




● مسير الحى.. يتسفلت.

● لو كان حبيبك عسل.. سيبلى منه شوية.

● تأتى الرياح.. محملة بالأتربة.

● المضطر.. يركب تاكسى.




● تفتح ساقية الصاوى باب الحجز فى ورشة تعليم الرسم بالرمال اليوم «السبت» وستقوم الفنانة الروسية أناستاسيا داباخوف بالتدريب فى الورشة التى ستبدأ فى شهر نوفمبر بمجرد اكتمال العدد المطلوب.

● ينظم المركز القومى للترجمة ندوة عن الأديب ماريو فارجاس الحائز على جائزة نوبل فى الأدب هذا العام. يدير الندوة د. حامد أبو أحمد بحضور عدد من المثقفين والنقاد فى أدب أمريكا اللاتينية.

● تنظم إدارة التنمية الثقافية بالمجلس الأعلى للآثار عرضاً لمجموعة قصصية بعنوان «عجائز قاعدون على الدكك» للكاتب الطاهر الشرقاوى.. ويتم العرض غداً «الأحد» فى المتحف القبطى.

● تقام ورشة عمل لتعليم فنون القتال «الكابويرا» فى استديو عماد الدين يوم الجمعة القادم.. تبدأ الورشة فى الثانية ظهراً وتستمر لمدة أربع ساعات فى ١٨ شارع عماد الدين وسط البلد.

# سينما السبعينات .. مافيش ممنوعات

سينما السبعينات ..شبه الحياة فى السبعينات .. لتعرف أقراء السطور التالية.

● عدد سكان القاهرة فى افلام السبعينات لم يتجاوز مليونى شخص تقريبا ,وكان من الطبيعى ان تشاهد ميدان التحرير خاليا من البشر فى الساعه الثانية ظهرا وهو التوقيت الانسب وقتها للتصوير فى الشوارع.

● الشارلستون والاحزمه ذات التوكه الضخمه والقمصان الضيقة هى الزى الرسمى للشباب بينما كان ارتداء الفتيات للجيبات المينى جيب امرا عاديا لايعرضهن لخطر التحرش.

● اسماء افلام السبعينات تعبر عن فكر المنتجين فى تلك الفترة .. عضة كلب ,غرام فى الطريق الزراعى ,البحث عن فضيحه .

● كان سمير صبرى هو احمد السقا هذا العصر بينما ظلت سهير رمزى رمزا للانوثة فى تلك الافلام .. ملحوظة : لاتسأل عن المعادل الانثوى لسهير رمزى من نجمات الجيل الحالى لان الاجابة لايوجد .

● يعد عادل ادهم هو النموذج الاهم والوحيد للشخصية الشريرة فى افلام السبعينات لدرجة دفعت الجمهور للايمان بان الرجل كان شريرا فى الواقع.

● يظل محمود يس رمزا للرومانسية فى افلام السبعينات بينما نجحت نجلاء فتحى فى ضرب الرقم القياسى فى عدد قصص الحب الفاشلة التى جسدتها على الشاشة .

● ارتداء المايوهات فى افلام السبعينات كان حلال شرعا حتى ان النجمات كن يتنافسن فى تحقيق اعلى معدلات لارتداء المايوهات فى افلامهن .. المركز الاول لسهير رمزى وتنافسها بقوة ميرفت امين.

● كان الجمهور ينشغل اثناء مشاهدة الفيلم بحساب عدد القبلات بين البطل والبطلة .. (ابى فوق الشجرة ) على القمه بستين بوسة .

● نجوم شباب نتوقع لهم مستقبل باهر .. نور الشريف ,عادل امام والشاب الوسيم حسين فهمى.

# إنقذ فيروز.. واشترى الأصلى




حملة ضخمة اقامها محبو وعشاق فيروز على الفيس بوك وعلى مختلف منتديات الانترنت تدعو عشاق المطربة الكبيرة الى شراء النسخة الاصلية من ألبومها الجديد (ايه فى امل) بدلا من تحميلة مجانا من على الانترنت .

ألبوم فيروز الذى تعود به الى الساحة بعد غياب طويل تعرض للقرصنة قبل طرحه بالاسواق بايام وهو ما ادى الى تسريبه عبر شبكة الانترنت ليحقق اعلى معدلات تحميل بين مختلف الالبومات الغنائية.





● مطرب لبنانى من حرفين بدا حملة الدعاية لتواجده الفنى بالقاهرة خاصة وانه مجهول للجمهور المصرى .. الطريف ان المطرب قام بتصوير كليب ساخن مع موديل لبنانية وقام بترويج اخبار حول منع عرض الكليب حتى يثير الجدل والاطرف انه لم ينتبه اليه احد.

● مخرج سينمائى من اربعة احرف يبحث عن وجوه عربية لبطولة فيلمه الجديد .. المخرج قال للمقربين منه ان الممثلين العرب ماهرون فى التمثيل وايضا فى احترام المخرجين الذين يعملون معهم .

● نجمه كبيرة من خمسة احرف تعتزم السفر لدولة عربية شقيقة لتلجأ لساحر معروف حتى يفك النحس الذى اصاب اعمالها الفنية مؤخرا .. النجمه لها تجارب سابقة ناجحه مع هذا الساحر الذى منحها بطولات عديده لم تكن من نصيبها.

● مطرب شاب من اربعة احرف يشن هجوما عنيفا على نجوم الجيل السابق له .. المطرب برر اختياره للمشاركة فى مهرجان للغناء باحدى الدول العربية بدلا من هؤلاء النجوم بأنها سنة الحياة .. ما لا يعرفه الكثيرون ان المطرب يسعى لهذه المهرجانات ويعرض نفسه بسعر اقل.

# اجازة قصيرة

هند صبرى استغلت عدم ارتباطها باى عمل فنى حاليا وحصلت على اجازة ستزور خلالها عائلتها فى تونس .

هند تقرأ حاليا اكثر من عمل سينمائى وتليفزيونى تلقتها مؤخرا ولكنها قررت عدم الموافقة على اى عمل الا بعد انتهاء الاجازة القصيرة .

# أسنان سعد

تسببت الام الاسنان فى تاجيل تعاقد عمرو سعد على مسلسله الجديد حيث فوجىء عمرو بالام الاسنان تهاجمه قبل ذهابه لتوقيع العقد فقرر التوجه لطبيب الاسنان الذى اخبره بضرورة خلع ضرس العقل فى اسرع وقت ,عمرو طلب من منتج المسلسل تاجيل التوقيع لحين انتهاء علاج اسنانه الذى سيتطلب عدة ايام.

# مولد عيد ميلاد عمرو




لاحديث على موقع الفيس بوك هذا الاسبوع سوى عيد ميلاد عمرو دياب ، حيث احتفل موقعه الرسمى بعيد ميلاده التاسع والاربعين وسط مشاركة عدد كبير من المستخدمين .

الطريف ان كثير من عشاق عمرو قاموا بتصميم جروبات للاحتفال بهذه المناسبة وقام عدد من الشباب بتاليف وغناء اغانى احتفالا بعيد ميلادة واهدائها له اما اذاعة عمرو دياب على الانترنت فقامت بتخصيص يوم كامل للاحتفال بهذه المناسبة واهداء جمهور عمرو مجموعه من اغنياته القديمة والحديثة.

# 4 اعترافات على مسئولية إليسا

**من هو الرجل الذى تكرهه اليسا ؟ هل صادفته يوم ما؟ هل ترك فى قلبها جرحا لن تنساه؟ اليسا النجمة قصة تشغل الناس ولكن اليسا التى لايعرفها احد تظل دائما لغزا كبيرا او صندوقاً من الاسرار يبحث عن مفتاح .. والمفتاح فى اربعة اعترافات خاصة جدا.**

## الحب

بالطبع اليسا احبت .. عندك شك ؟ ولكن الرجل الذى احبته لم يظهر ولم يختف .. حبيب اليسا وكما تقول هو لوحة مرسومه فى خيالها : احبه رجل حنون ومثقف واجتماعى وقادر على احتوائى فى كل اللحظات التى امر بها من الضعف والقوة .. العقل والجنون ايضا .

فارس احلام اليسا رجل لم تصادفة فى ستديو صوت وهى تسجل اغنية جديدة ولا وراء كواليس خشبة مسرح او حتى فى كارت شخصى مغروس بين باقة ورد من معجب .. الرجل الذى تبحث عنه اليسا سيظل فى خيالها حتى اشعار اخر حيث تقول : لم اصادفة .. ربما قابلت من يشبهونه ولكن يبقى الواقع واقعا والحلم حلما ومازالت تنتظر.

## الغيرة

غيورة فى الحب .. نعم .. غيورة فى الفن ..لا .. بهذه العبارة ترسم اليسا خريطتها السياسية فى الوسط الفنى فهى لاتنظر حولها ولاتفكر فيما يصنعه الاخرون .. تشحن بطاريات حماسها عندما ترى عملا مميزا لاحدى زميلات المهنه .. وتسعى لتقديم الافضل .

هل تغار من هيفاء ؟ هل ظبطت نفسها تغار من نانسى ؟ الاجابة كما تقولها : لم اشعر بذلك ولامرة .. احب هيفاء وأحب نانسى واحترم اعمالهن ولكننى لا اضع نفسى فى منافسة مع احد ولا اعتبر نفسى الافضل .

## الشهرة

(اعترف ان اضواء الشهرة جذبتنى فى البداية) .. اعتراف يستحق الاحترام ولكن متى شعرت اليسا بانها مشهورة ؟ سؤال تجيب عنه قائلة : عندما صعدت على خشبة المسرح لاغنى بعد نجاح اول البوماتى ، فى تلك اللحظة قلت لنفسى انتى مشهورة انتى نجمة .. عشت ليلة لم اعشها من قبل ولكن فى صباح اليوم التالى استعدت ذاكرتى وغسلت اضواء الشهرة عن جسدى وتذكرت ان الطريق مازال طويلا .

الشهرة بالنسبة لاليسا هى قبلة من طفلة صغيرة تردد اغنياتها وهى ايضا لقاء تليفزيونى فى برنامج لاعلامى لامع او خبر فى جريدة مهمة .. ولكن تبقى الشهرة نقمه تضعها دائما تحت الاضواء الكاشفة لادق تفاصيل حياتها.

## الثروة

يقولون انفق ما فى الجيب ياتى مافى الغيب .. مثل سلبى ربما يتملكنى كثيرا ولكننى اتخلص منه سريعا .

اليسا ترى ان المال وسيلة خاصة للفنان لانه دائما مطالب بأن يظل صورة براقة امام جمهوره وهو ايضا الفتيل الذى يفجر الشائعات واعين الحساد فى وجه النجوم .. ترى كم اجرها ؟ هل هى الاغلى ؟ اليسا وكما تقول ليست الاغلى لانهار لاتعرف ما يأخذه الاخرون كى تقارن نفسها به ولكنها تحصل على مايرضى طموحها ونجاحها وقد لاتتنازل عنه ولكن فى النهاية ليس الرقم المكتوب فى شيك صغير هو مستشارها الوحيد فى كل قراراتها.

# زيارة مفاجئة

تامر حسنى قام بزيارة مفاجئة لمقر موقعه الالكترونى هو والمنتج محمد السبكى وجلس تامر لاكثر من ساعتين مع العاملين بالموقع . الطريف ان تامر قام بالدخول على الموقع وتواصل مع المستخدمين ورد على استفساراتهم .. احد الخبثاء علق على موقف تامر بانه محاولة لزيادة نسبة التصويت له لترشيح لجائزة افضل مطرب افريقى والتى حصل عليها عمرو دياب العام الماضى ومرشح لها تامر هذا العام هو ومجموعه من المطربين العرب والافارقة. ظهور تامر بصحبة محمد السبكى نفى ايضا الشائعة التى انطلقت مؤخرا بوجود خلافات بينهما وتوقف تعاونهما فى السينما.



■ تامر والسبكى فى مقر الموقع الاليكترونى

# جمهور الزعيم

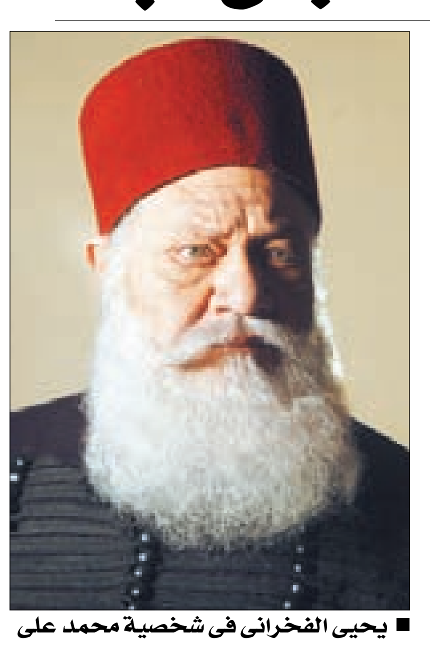
فوجىء عادل امام بالتفاف الجمهور حوله فى مطار القاهرة وذلك فور عودته من بيروت بعد ان انتهى من تصوير فيلمه الجديد (زهايمر) هناك.

عادل امام خرج من صالة المطار مسرعا خاصة وان البعض قام بتصويره بكاميرات الموبايل طوال تواجده فى صالة الوصول.. الطريف ان عادل تعرض لنفس الموقف خلال سفرة الى لبنان سواء فى مطار القاهرة او مطار بيروت.

# ثمن ملابس الباشا

يبدو ان ملابس النجم يحيى الفخرانى فى مسلسل محمد على ستضرب رقما قياسيا كاغلى ملابس لفنان فى عمل فنى مصرى وعربى .

الاكسسوارات والملابس التى اشترتها شركة الانتاج للفخرانى كى يجسد الشخصية تجاوز سعرها المليونى جنيه حتى الان حيث تم تفصيلها خصيصا فى انجلترا على ايدى متخصصين فى تصميم وتطريز الملابس التاريخية .



■ يحيى الفخرانى فى شخصية محمد على

# غادة وإياد فى تحدٍ صعب

من افضل ممثلة عربية غادة عبدالرازق ام سلاف معمار ؟ وهل يخطف اياد نصار لقب الافضل من يحيى الفخرانى ؟ اسئلة كثيرة ستجيب عنها جائزة الجوردان اوورد فى التاسع والعشرين من الشهر الجارى والتى ستقام بالعاصمه الاردنية عمان لاختيار افضل ممثل وممثله وافضل عمل درامى وافضل مخرج .

المسابقة تشهد عدداً كبيراً من الجوائز منها افضل مخرج ويتنافس عليها محمد يس مخرج الجماعة والمخرج نجدت انزور ومحمد على مخرج اهل كايرو .

وعلى صعيد افضل مسلسل يتنافس كل من مسلسل الجماعه ومسلسل اهل كايرو ومسلسل عايزة اتجوز للفوز بجائزة افضل مسلسل هذا العام .

وتقول رنا سلطان مديرة الجائزة ان لجان التحكيم بدات عملها بحيادية تامه وقامت بترشيح الاعمال المتنافسة وسيستمر التصويت من قبل الجمهور حتى موعد اعلان الجوائز فى حفل ضخم سيقام يوم ٢٩ اكتوبر فى مركز الحسين بن طلال بعمان.

■ غادة عبد الرازق

# بابا رزق

رزق الفنان احمد رزق بمولوده الثالث يحيى منذ ايام، رزق قام بكتابة الخبر على صفحته الخاصة على موقع فيس بوك وتلقى العديد من التهانى من المستخدمين للموقع واصدقائة بالوسط الفنى ومعجبيه.

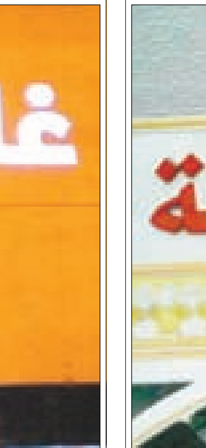
رزق اب لثلاثة اطفال هم حمزه وعمر واخيرا يحيى وهو متزوج من سيده مغربية من خارج الوسط الفنى.

CMYK












# الرزق يحب خفة الدم !










## صيدلى متربع على عرش الكشرى منذ ٣٧ عاماً وورشة فنية لضبط الجماجم البشرية

الشعب المصرى اكثر شعوب العالم مقدرة على تطبيق مقولة «الحاجة ام الاختراع».. عندما تضيق به سبل الرزق يلجأ الى بعض الحيل لجذب الزبائن فالمنجد يصبح مهندس كمبيوتر والصيدلى المتربع على عرش بيع الكشرى.

المصريون شعب خفيف الظل دائما يستغل مهاراته وخفة ظله فى تحقيق مكاسب مادية فأصبح مألوفا ان تشاهد اعلانات ولافتات على المحلات ينفرد بها المصريون وحدهم دون بقية الشعوب.. فالمألوف ان تجد يافطة لمحل حلاقة مثلا تحمل اسم الفنان او المبدع ولكن تجد صاحب صالون حلاقة لجأ لتسمية محله باسم الورشة الفنية لضبط الجماجم البشرية بدلا من صالون حلاقة فهذا غير مؤلوف.

ولأن محلات الاطعمة هى الاكثر فى الشارع ونحن شعب أكول بطبيعته فلا تندهش عندما تجد لافته لمطعم ومكتوب عليها " أبو جاموس وعبيط و جحش و طفس و بغل، "، ربما تبدو للكثير هذه الكلمات ألفاظا قبيحة، لكنها بالفعل أسماء حقيقية بل وأسماء عائلات كبيرة استغل أصحابها غرابة هذه الأسماء للترويج لمطاعمهم، وبالفعل أصبحت هذه الأسماء صاحبة شهرة واسعة فى عالم المطاعم.

وقد تجد هذه الايام ايضا سيارات "كبداكى " عبارة عن مطعم تبيع سندوتشات الكبدة اختار صاحبها الاسم على وزن محلات كنتاكى الاميركية. وبمناسبة الكبدة ايضا لا نفوت " روتانا كبدة مش هتقدر تقفل بقك " ولا تجزع نفسك اذا صادفت يافطات مثل " مرطبات الحاج زبالة " او "تيك اواى عبده تلوث " او حلويات " العبيط " او اشياء من هذا القبيل.

احد أصحاب هذه المحلات اكد انه يفتخر جدا باسمه، وإنه أحد عوامل جذب الزبون، لأن الاسم يبدو غريبا ومضحكا فى الوقت نفسه، ومع كثرة تكراره بين الزبائن تزداد شهرة المحل فى كل مكان.

بينما قال آخر نحن نستمد هذه الأسماء من عائلتنا، وهى أسماء حقيقية مكتوبة فى بطاقاتنا الشخصية، لكن مع حديث الناس واستغرابهم من الأسماء تزداد شهرة محلاتنا.

من اطرف الاسماء التى رصدناها خلال جولتنا في الشوارع وفى المنتديات أوالمواقع الالكترونية بحثا عن الاسماء الغريبة والطريفة لافتة ضخمة مكتوب عليها غاوى خسارة فى محاولة من جانب صاحب محل لبيع الموبايلات لجذب الزبائن بهذا الأسم الطريف.

أحمد حمدى

## أفكار شاردة

### أم كلثوم فى معركة الكوتة

فى المعركة الانتخابية القادمة وجوه جديدة من المشاهير ولاعبى الكرة ونجوم المجتمع وفى ظل غياب نجوم حقيقيين قد يفوز هؤلاء ليستكملوا طريق البيزنس بعد ان رصد المترشحون مبالغ طائلة للمعركة القادمة من اجل الفوز بمقعد يدر على الفائزين اكثر ما تدر عليهم اعمالهم الحالية من نفوذ ومال وغيره.

ولا اعرف لماذا تصورت وهما ان نجوما آخرين قد يشعلون نار المعركة اكثر لو خاضوا تلك الانتخابات خاصة ان لهم رصيدا مهما فعلى سبيل المثال لو ان وردة الجزائرية قد قررت خوض غمار المعركة تحت شعار «اشترونى» ثم تخاطب خصمها فى المعركة باطلاق صوتها جرب نار الغيرة وتقف فى مؤتمر جماهيرى لتخطب ود ناخبيها وحشتونى ويرد عليها احد اتباعها بتونس بيك وانت معايا. وبالطبع لن يقف محرم فؤاد مكتوف الايدى امام مهارة وردة فى جذب الناخبين حيث يرد مشيرا اليها «غدارين» ومن خلفه احد اتباعه يقول والنبى لنكيد العزال بينما ينظر اليه محرم وهو يغنى رائعته «ياواحشنى رد عليا ازيك سلامات».

وعلى مقعد العمال والفلاحين سيشدو موسيقار الاجيل محمد عبدالوهاب «ماحلاها عيشة الفلاح مطمن قلبو مرتاح» وعندما يعانقه واحد من محبيه وناخبيه سيقول بلا تردد «بلاش تبوسنى فى عنيا» ويخرج آخر الى الجماهير وهو يوزع عليهم جراكن المياه النقية ويغنى «الميه تروى العطشان» فاذا ما سألوه متى يتم توصيل المياه الى قراهم سيكون صريحا وواضحا معهم وهو يردد «لست ادرى» وعلى الجانب الاخر لن تترك ام كلثوم فرصة الترشح على كوتة المرأة لتكابد من اجل حصول المرأة على حقوقها تحت شعار «للصبر حدود» وعندما تتساءل عن سر تراجع المرأة سياسيا ستجد من يرد عليها بقوله «اسأل روحك» وفى الليلة .

ولن يخرج عبدالحليم حافظ من السباق دون ان تكون له فيه صولات وجولات فقد يفضل أن يبدأ معلنا عن نفسه فى مؤتمر جماهيرى حاشد والموسيقى من خلفه وهو يردد «جبار» والجماهير من خلفه متأثرة بقوته وجبروته وتأثر ملامحه اى دمعة حزن لا ويرد عليها بالطبع «الناجح يرفع ايده» وفى ختام المعركة وبعد اعلان النتائج وظهور التزوير بوضوح سيتجمع كل المطربين حول سيدة الغناء العربى وهم يغنون معها على الاطلال.

عصام كامل

## ماتقولش لحد

### أكل ١٠ فدادين.. رايح جاى!

كان لا يغير ملابسه صيفا أو شتاء.. بالطو من الصوف تجلدت ياقته.. وبهت لونه الأصفر حتى كاد يزول.. وطاقية من الصوف من نفس فصيلة البالطو.. لا يخلعها عند النوم.. وطبعا تظل فوق رأسه وهو «صاحى»!

وجه الغرابة فى موضوعه واسمه «سلطان».. انه كان يبيت كل ليلة فى «خص» أمام منزلنا مع ان له بيتا ليس ببعيد.. وله زوجة وأولاد وعائلة ليست صغيرة فى قريتى.. ولعل هذا الوضع الشاذ هو ما دفعنى إلى أن اسأل جدى عن سر هذا الرجل.. فسمعت من جدى ما أدهشنى وجعلنى أتذكر حكايته الغريبة!

قال جدى وهو يحكى لى حكاية سلطان: «هل تعرف ان هذا الرجل كان يمتلك عشرة أفدنة على الأقل ورثها عن والده وكان من الرجال المعدودين فى القرية.. ولكنه باعها كلها.. هل تدرى لماذا؟» ولما هززت رأسى نافيا اننى لا أعرف شيئا.. أكمل جدى كلامه قائلا: «الرجل أصيب بما يشبه الجنون بعد موت أبيه.. ويعرف أهل القرية جميعا كيف انه استقل القطار ذات يوم ذاهبا إلى محطة ايتاى البارود حيث يمر قطار القاهرة - الاسكندرية فيستقله بعد ان يقطع تذكرة درجة أولى.. وعينه على عربة الأكل فى القطار.. حيث يجلس ويطلب طعاما ويأكله فى القطار.. ولا يقصد أن ينزل فى الاسكندرية.. بل يعود فى نفس القطار ويجلس فى عربة الأكل وهو عائد ليأكل الوجبة التالية سواء كانت غداء أو عشاء.. وهكذا.. ضاع عمره وضاعت فلوسه كلها وهو يجلس فى عربة الأكل رايح جاى!».

قلت لجدى: «هل هذا ممكن؟ هل يوجد أشخاص بمثل هذا السفه والجنون؟».

ورد جدى قائلا: «لا أريد ان أحكى لك عما يفعله «سلطان» بعد أن عاد إلى القرية خالى الوفاض.. مفلسا!».

ورجوت جدى أن يحكى لى وقد بلغ الفضول بى أشده عن نهاية الحكاية الغريبة.. وقال جدى: «توسطنا له حتى نال وظيفة ساعى بوستة.. أملا فى ان يعود إلى بيته وأولاده.. ولكن زوجته طردته من المنزل بعد أن اكتشفت انه يأكل الطعام الذى تعده لأولادها كل يوم.. ثم يتهم القطة بسرقة الأكل ليبرىء نفسه! وها أنت تراه ينام فى «الخص» كل ليلة بعد أن يتعشى مما يقدمه له أهل الخير فى القرية!».

عبدالفتاح الديب

## نوران المصرية.. تشارك فى مسابقة ملكة جمال العالم

# الثقافة والرياضة طريقى لارتداء التاج الملكى

تشارك مصرية الجنسية نوران مصطفى، فى مسابقة ملكة جمال العالم والتى ستقام فى ألمانيا الشهر القادم، ممثلة لدول هولندا وبلجيكا ولكسمبورج، وهو التجمع الأوروبى المعروف باسم «Benelux»، وذلك بعد أن حصلت على لقب ملكة جمال هذا التجمع، وتفوقت على أكثر من ألف جميلة من بنات البلاد الثلاثة.. لقب ملكة جمال «Benelux» لم يكن الجائزة الوحيدة التي حصلت عليها نوران « صاحبة البشرة الخمرية» ، والتي تحمل الجنسية الهولندية بجانب جنسيتها المصرية .. بل تم منذ ايام اختيارها ضمن لجان التحكيم في مسابقات ملكات الجمال التي تقام في بلجيكا.

وفى حوار هاتفى معها من هولندا قالت «الملكة نوران» والتى لم يتجاوز عمرها ١٧ سنة، لملحق «النهاردة أجازة» إنها تستعد لخوض مسابقة ملكة جمال العالم بالقراءة الكثيرة في شتى المجالات، لأن الثقافة العامة من أهم المحاور التى يتم عليها تقييم «الملكة» وإنها تواصل تمارينها الرياضية للحفاظ على رشاقتها.. وقالت «الملكة» إن التمارين النفسية هى الأهم لهذه المسابقة الكبرى حتى تستطيع أن تقدم نفسها عندما تقف على المسرح أمام لجنة التحكيم.. كما تشارك «نوران» فى تصميم الفستان الرسمي الذى ستظهر به فى المسابقة.. ملكة جمال أوروبا تعتز بمصريتها، وتعلق علم مصر فى حجرتها، وقالت إنها كانت فى قمة سعادتها عندما فاز المنتخب المصرى لكرة القدم ببطولات أفريقيا، وأثناء مشاركته فى بطولة القارات، وقالت إنها تحب المعلم حسن شحاتة وزيدان وميدو، وتحرص «نوران» على زيارة الحسين والغورية والمتحف والقلعة خلال زيارتها لمصر مع أسرتها كل عام فى الأجازة، وقالت إنها تعشق التاريخ المصرى سواء الإسلامى أو الفرعونى، وتستهويها الأماكن التاريخية والقديمة فى مصر.. ملكة جمال أوروبا «المصرية» أكدت أنها عشقت مصر من والدها الذى تتخذه مثلها الأعلى، ووالدتها، واللذين نميا فيها حب مصر والانتماء لها هى واختها الصغرى حبيبة.. على الرغم من أنهما ولدتا فى هولندا، وقالت انها خلال زياراتها لمصر كل عام تحرص على الالتقاء بأقاربها، وستقوم «نوران» بزيارة مصر في ديسمبر القادم بعد انتهاء فاعليات مسابقة ملكة جمال العالم.. «نوران» تدرس إدارة الأعمال فى جامعة لايدن فى هولندا.

محمد سعيد
M.star_no5@hotmail.com




تم اختيارها لتصبح عضو لجنة التحكيم فى مسابقات الجمال ببلجيكا

## ألف ليلة وليلة

### القوت كالياقوت

يكتبها د. سمير القاضى

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان الخالة مرجانة.. التى تقيم فى عزبة الهجانة.. أكدت انها لا تقوم.. بشراء أى نوع من اللحوم.. بسبب ارتفاع الأسعار.. كما ان التجار الأشرار.. يرفعون باستمرار.. أسعار الفاكهة والخضار.. وهم يهددون الاستقرار.. لأن القوت.. أصبح كالياقوت.. وبعد انتهاء رمضان.. اختفت موائد الرحمن.. وان الناس البسطاء.. لا يجدون الغذاء.. فى أى مكان.. ويشعرون بالحرمان.. وان ثورة الجياع.. على وشك الاندلاع.

●●●

ورغم معاناة المستهلكين.. تلتزم الحكومة بالطناش المبين.. وتجعل أذنا من طين.. وأخرى من عجين.. وعلى حكومتنا الرشيدة.. أن تتخذ خطوات جديدة.. وتمنع تصدير الخضراوات.. فى هذا الوقت بالذات.. وعليها أن تقيم أكشاكا خشبية.. فى المناطق الشعبية.. وتوزعها على الأسواق.. على أوسع نطاق.. وتبيع فيها المنتجات الزراعية.. بأسعار اقتصادية.. لتكسر احتكار التجار.. للفاكهة والخضار.. وهكذا توفر الغذاء.. لكل الناس البسطاء.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

## الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

### رتب دماغك

فجأة طلب منى رئيسى عمل أجتماع نيابة عنه..وبدأت المخاوف تنتاب عقلى فكيف سأواجه المشاغب والكسلان والمتصيد والمعترض وغير المتعاون والبليد والمنطوى والمتعالى وغيرهم من مختلف الصفات والطباع والسلوكيات ممن سيحضرون الاجتماع..واذا لم أستطع السيطرة عليهم قد يفشل الاجتماع ولن يسمح لى بادارة اى أجتماعات مرة أخرى.. وكان لابد من ترتيب دماغى وطرد مخاوفى بأقصى سرعة.. خاصة وانه لم يتبق أمامى وقت كاف.. ولذلك لم أجد أمامى سوى حل واحد وهو اللجوء الى ورقة لكتابة أفكارى عليها.. فالعقل لا ينتج أفكار جديدة إلا لمدة تتراوح ما بين خمس وسبع دقائق فقط وعلى أكثر تقدير فإن اللجوء الى الورقة يسعفنى لرسم تخيل شكل الاجتماع الذى سوف ارأسه .. وبدأت أرسم نفسى في بؤرة أو مركز الورقة وفرغت العديد من الخطوط الخارجه من المركز وأكتب فى نهاية كل خط نوع الشخصية التى ستواجهنى فى الاجتماع وكيف سأتعامل معها وبمن سأبدأ معه الحديث .. وبالطبع اجلت وصف كيفية التعامل مع المشاغب أو المتصيد وامثالهم الى الأخر لأن هؤلاء ينصبون الفخاخ ويعرقلون الاجتماع فى بدايته ويحاولون تغيير الاتجاه لصالحهم.. ولذلك قررت أن أفعل كما يفعل المخضرمون من الرؤساء والمدرين بأن أحرص على بدء الاجتماع بالشخصيات الايجابية فإنهم يساعدونى فى تقديم الجلسة ويضفون حالة من الطمأنينة فى البداية.. وقررت أن يكون تعاملى مع الشخص البليد السلبى الذى لا يهش ولا ينش ولا يقدم ولا يؤخر بأن أسأله عما يقدمه وأشجعه بقول أو شرح امثله عما يقدمه حتى أستفيد به ويكون دعما للأجتماع.. أما عن المتصيد والذى ينصب الفخاخ بأسئلته فقد قررت أن أردها لأعضاء الاجتماع ليردوا عليه.. أما بالنسبة للمشاغبين فقد قررت الاحتفاظ بهدوئى ولا أنفعل حتى أفوت عليهم فرصة أحتكار الجلسة وتضيع وقتها فى جدل لا يسمن ولا يغنى عن جوع.. ولذلك سأستخديثم معهم أسلوب المؤتمرات بقول نعم.. ولكن.. المفروض يكون .. كذا وكذا أفضل.. وكذلك يستخدم نفس الأسلوب مع الشخص المتعالى الذى لا تنفع معه المواجهة مع النفخة الكدابه بحكم سلوكيات تعاليه.. وبعد ان انتهيت من رسم الخريطة الذهنية على الورقة طبقتها ووضعتها فى جيبى .. وأستيقظت من الحلم الحمد لله قبل أن أتلقى زمبه طائشة أو صاروخ أرض أرض يصيبنى وأنا أصبحت فى أرذل العمر..ولا يوجد فى جسدى مكان لتلقى أى طلقات.. ومن يومها عرفت لماذا الاجتماعات مثل الهم ع القلب.

■ خالد فرحات
E: khald_55@Hotmail.com

CMYK





تجلس عليه:

دينا ريان



قررنا نحن أعضاء مجلس إدارة المقهى «التبليغ» فى بكيزة هانم؟؟؟

# الطماطم غالية!! نشترى كاتشاب!!!!!

لو كانت قوات الأمن المركزى وأمن الموانىء أو قوات مجلس الأمن نفسه قد علموا بما قالته وفعلته بكيزة هانم زعيمة فرفورات المقهى لكانوا أبلغوا الانتربول وركبنا كلنا بلا فخر البوكس من «ورا»!!!

وتحسبا لعدم تكرار ما حدث وما قالته وما فعلته قررنا الابلاغ فيها وعنها عن أنفسنا لكل من يهمه الأمر ونشر غسيلنا الفلة الچنچاه على قوات الرادار وأدوات البث الفضائى على سبيل الشفافية النسائية وتمشيا مع المثل النسائى القومى الشاطرة اللى تبلغ قبل الثانية.

وحفاظا على أمن المقهى من حلول أمثال بكيزة هانم وكركورة هانم انكفينا كلنا ومائدة الدكاترة بزعامة نقيبة طبيبات المقهى الست الدكتورة حورية هانم كعب الغزال والدكتورة هالة هانم فى محاولة يائسة لحل معادلات غلاء الخضار برئاسة الطماطم وبحضور الخيار وضيف الشرف الخس والفلفل الرومى وباستدعاء البروكلى والكابوتشى كحكام وخبراء أجانب! وقد نكشنا شعرنا محاكاة لزميلنا وأخونا اينشتاين فى محاولات فك معادلات النسبية الشهبية مع الفارق بمعادلات الحياة واستمرارها مع غلاء المعيشة فى المحروسة.

وقد تضمنت صيغة البلاغ فى بكيزة هانم زعيمة زعيمات فريق الفرفورات..

انه فى يوم زغلولى أحمر من فانلة الأهلى..

قامت المدعوة بكيزة بالتعليق على فريق المعلمة سماسم من ستات الجمالية وزينهم وبكوس والكيت كات وبولاق والوراق والكيلو اربعة ونصف ومنشية ناصر وعزبة الهجانة هذا الفريق الذى قام بعمل مسح شامل لأرجاء المحروسة للتأكد من تصريحات السادة المسئولين بأن أسعار الطماطم والخضار ليست غالية وأنها فى متناول الشعب الغلبان الطفس اللى محبكها وضرورى ياكل «سلاطة» بالطماطم واللى مش مكفيه الدوشة من أجل رغيف العيش واللى رايح يصيح كمان علشان الخضار وكأن مشرحة الحكومة ناقصة السلاطة!

والمهم وبعد عودة فريق سماسم برئاسة البت آمال المأملة وهى تجر أذيال الخيبة وعلى وجهها كعادتها النكسة والوكسة والشلل الرعاش ووضعت نتيجة المسح الشامل الذى يؤكد ان كيلو الطماطم تفوق على كيلو اللحمة فى السبعينيات وأصبح ما بين سبعة وثمانية جنيه!

وقبل ان نقدح زيتات وبنات أفكارنا وخلاصة حلولنا الانيشتانية وجدنا المدعوة بكيزة هانم تصرخ وتقول بالحرف الواحد..

أووووف بقه؟

طماطم.. طماطم.. طماطم؟

مش لازم طماطم مموكن كاتشاب!

وبسؤال البت آمال المأمولة وستها فى خدمة البيوت سابقا المعلمة سماسم عن معنى مصطلح «كاتشاب»؟

ردت بعجرفة واستمرارية فى الاستياء.. قائلة:

كاتشاب يعنى صلصة ياجهلة!!!

.......

والحمد لله اننى كنت وفريق الدكاترة قد ارتدينا كعادتنا فى هذه الأيام الچنچاه خوذة الموتوسيكلات والأمن المركزى.

ولا أدرى ياباشا لماذا تذكرت أثناء المعركة الحامية التى قامت بين فئات شعب المقهى المنسحق أمام حزب الفرفورات المندهش واقعة مارى انطوانيت الشهيرة عندما طرحت حل أكل الجاتوه والبسكويت بديلا عن العيش!!

واننى ياسادة ياكرام بالنيابة عن نفسى وبالأصالة عن اخواتى المنسحقات من شعب المقهى الكرام أتقدم للمسئولين عن الأمن الزراى والصناعى والمركزى والانتربول وكل أجهزة الأمن المحلية والدولية وأبلغ بلا فخر فى بكيزة هانم لأن أمثالها يمكن ببراءة شديدة التسبب فى إحداث صدع فى جدار الوفاق الاجتماعى والسلام الطبيقى وإلخ إلخ إلخ من الكلام الكبير اللى مش فاهماه واللى مع الأسف بقرأه هذه الأيام كثيرا ويحضرنى فى هذا السياق هذا التصريح العبقرى من المتحدث الرسمى عن الخضار الذى قال طماطم ايه.. باذنجان ايه.. مفيش ارتفاع أسعار.. وأمامنا أهداف أهم من الطماطم والكوسة..

وآدى يابيه وآدى رقصة المجنونة ياباپابا على المجنونة على رأى فرقة رضا.. التوقيع ستات مقهى الستات فى فريق فرفورات المقهى وأيووووووه جااااااى اللهم انى بلغت فى بكيزة هانم اللهم ان هدفى انقاذ السلام الطبقى والسلام الاجتماعى و.... ولا بلاش.



لصاحبه المعلم:

محمد عمر

# أنت طالق!

● ليه الست «بتخون»!

- مش محتاجه سؤال... «وليه» واطيه... معندهاش «اصل»... هما كده فى طبعهم الغدر والخيانة.

● ليه الراجل بيخون.

- هو ديل الكلب عمره «بيتعدل» طبعه كده «رمرام»، وبيحب «الاكل» من الزبالة.

● ليه «الحب» واللمسات الرقيقة «بتختفى» بعد الجواز:!

- ما هى خلاص «لقطت» الزبون.. «الحبه».. اللى كانت بتعملهم قبل الجواز مابقتش محتاجاهم.. «خلاص» كتفت «العجل» حتدلعه ليه «يا تركبه» يا تدبحه».

● ليه الراجل بيبقى «رومانسى» ايام الخطوبة وبعد كده «يقلب»

- رومانسى مين «دى «تمثلية» بيعملوها علينا لغاية ما «ينولوا» غرضهم وبعد كده ياللاالسلامة.. بلا «وكسه»

● انت «شكل» مراتك قبل الجواز «زى بعده».

- بالذمة ده سؤال «طبعا لا» عارفه سؤالك ده بيفكرنى بأيه بواحد بيسألوه «ايه الشبه بين «الغزال»، و«الجاموسة العشر».

● وأنت جوزك «لسه محتفظ» بشكله «ايام الخطوبة»

-«شكله»... شكله بقى «يضحك».. كرشه طلع، وقفاه «اعرض»، وبقى «مصدغ» و«الشعرتين» اللى كان بيجبهم على جنب «وقعوا» تخيلى «المنظر ده»، باصطبح بيه كل يوم.

● طيب «والاهتمامات المشتركة والبدايات اللى كانت بينكم اخبارها ايه».

- لا «اتغيرت».. اهتماماتها «بقت مركزه فى حاجة واحدة «ازاى» تحلبنى فى الفلوس علشان تشوف نفسها.

- عارفه.. بقى همه الاول والاخير ايه... «بطنه» دى الحاجة الوحيدة اللى شغلاه غير كده «معندوش».. أقوله تعالى نخرج يقول لى «معندكيش حتة لحمه».. تعال نروح فيلم يقول لى ماتعمليلى «عجه».

● انت فكرت ترجع مع مراتك لايام «الحب الاولى»؟

- آه فكرت «بس أول ما بصيت فى خلقتها وهى داخله عليه «رجعت فى كلامى».

● وانتى.. فكرت فى ده.

-مع ده «ازاى» ما ينفعش.

● طيب فى نهاية برنامجنا «تحب تقول لمراتك ايه واحنا على الهواء».

- أقولها.. انت طالق!



## نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

مجاملة من أحد المصريين لطالب سعودى ملتحق بالتعليم المفتوح قرر أن يدخل بدلا منه الامتحان بآداب عين شمس وتم اكتشاف الواقعة فى آخر لحظة.

## مجاملة لطالب سعودى!!

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ماحدث منذ عامين مع الدكتور ممدوح الدماطى عميد كلية الآداب بجامعة عين شمس عندما كان مسئولا عن برامج التعليم المفتوح بالجامعة وكان النظام المتبع أن يخصص لطلاب التعليم المفتوح فى كل كلية يوم للحضور للجامعة ليلتقى فيه من يريد من الطلاب مع أساتذتهم ليشرحوا لهم أية أجزاء بالمنهج فى أى مادة مادة خاصة قبل الإمتحانات التى كانت على الأبواب وكان للدكتورممدوح مادة ببرامج التعليم المفتوح بكلية الآداب عن علم الآثار وفى اليوم المحدد لحضور الطلاب للكلية فوجئ بأن من حضر فى ذلك اليوم طالب واحد كبير السن ومع ذلك بدأ د. ممدوح يسأله عما قرأه فى كتابه وماهى الصعوبات التى تواجهه بمادة الآثار حتى يشرحها له إلا أنه فوجئ بأن هذا الشخص الماثل أمامه ليس طالبا بالتعليم المفتوح بل شخص جاء ليمتحن بدلا من طالب وافد من السعودية وأنه يريد من الأستاذ أن يحدد له الأجزاء التى سيتم الإمتحان فيها بدلا من الطالب السعودى والأجزاء التى تم إلغاؤها كما يحدث مع بقية الأساتذة الآخرين فى مختلف المواد - وكانت صدمة للدكتور ممدوح مما يسمعه - وطلب د. ممدوح من هذا الشخص فى البداية رقم تليفون الطالب السعودى الذى جاء ليمتحن بدلا منه وإتصل به بالفعل ليفاجأ بالطالب السعودى يؤكد له بأنه لم يرسل هذا الشخص لكى يمتحن بدلا منه بل أرسله فقط ليعرف ماتم تدريسه بالمنهج فقط ويبلغه به - وماكان من د. ممدوح أن نهر هذا الشخص المصرى وطلب منه الإنصراف بسرعة وإلا سيقدمه للنيابة العامة بتهمة إنتحال صفة الغير

■ د. ممدوح الدماطى

## سيدتى الجميلة:



# زواج لا يعلمه أقرب الناس للعروسين!!

أراهن ان الدهشة طرأت على وجهك من عنوان مقالي، وأنت تتساءل: هل هذا معقول؟ وقد تتهمني بالمبالغة أو ان عنوانى هذا لا يعبر عن حقيقة ما يجرى! ولن أرد عليك بكلام نظرى، بل بذكر أمثلة من واقعنا، وتحديدا سأذكر لك واقعتين.

وتتمثل الواقعة الأولى فى رجل فتح الله عليه وأصبح من الأثرياء وهو حريص على استقرار بيته.. زوجته وأولاده، لكن به عيبا خطيرا يتمثل فى عينه الزائغة! ويقع فى حب «واحدة من اياهم» عرفت كيف تصطاده أسيرا فى شباك الغرام والهيام!! لكنها تدعى الشرف وأنها صاحبة أخلاق! وتمثل دور الضحية بغرض ان تتحول من عشيقة إلى زوجة! وتصر ان يعاشرها فى الحلال، وبعد إلحاح يوافق ويتزوجها عرفيا!! وبالطبع هذا الزواج يشكل كارثة على شريكة عمره وأبنائه! فيضطر إلى اخفاء تلك المصيبة عن أقرب الناس إليه.

والنموذج الثانى واحدة قلبها طائش!! كثيرة التقلبات، تشبه الفندق الذى يكثر فيه الداخل والطالع!! يعنى حضرتها منحرفة باسم الحب! وكم من الجرائم الأخلاقية ترتكب باسمه! وأخيرا يهديها الله وتقع فى غرام ابن الحلال! وتغلق تلك «اللوكندة» ويتحول قلبها إلى قصر ممنوع الدخول إلا لهذا الفارس الذى جاء ليخطفها وهو راكب حصان أبيض! لكن المشكلة ان فارسها هذا مفلس!! وأمامه طريق طويل حتى يقف على قدميه ويكون قادرا على الارتباط الشرعى ولذلك فالحل يكمن فى الزواج العرفى! ويتم ذلك بالفعل ولا يعلم أحد عنه شيئا! واذا سألتها: ولماذا لم تخبرى به أهلك تشير إلى رقبتها!! يعنى مصيرها سيكون القتل!! والغريب ان هذا الأب «الحمش» ترك ابنته تمشى على حل شعرها! لكنه يعترض بشدة ان تتزوج عرفيا من عشيقها وكم فى هذه الدنيا النكدة من عجائب وغرائب!! وأقول لحضرتك كل هذا الذى يجرى غلط فى غلط!! ومن فضلك انتظرني حتى أشرح لك فى مقالى القادم ما أقصده.

محمد عبدالقدوس

## مذكرات زوجة

# «شكر خاص» لأجدادى الفراعنة!!

تعتمد نظريات التغذية الحديثة على (البقوليات) بشكل رئيسى فى تقديم مائدة طعام صحية ومريحة للمعدة.. وفى مفارقة إنسانية لطيفة فلقد ظل الاعتقاد السائد ان الفول والعدس وأشقاءهما من البقول مثل اللوبيا والفاصوليا هى غذاء الفقراء نظرا لقلة أسعار هذه المواد الغذائية.. لكن منذ سنوات بدأ عشاق اللحوم «البيضاء والحمراء» يهربون إلى هذه الأطباق بل انها أصبحت تصنف على أنها فواتح للشهية يتلذذون بطعمها ويفتخرون بتناولها بين أصدقائهم. وهكذا هى الحياة التى لا تخلو من مشته لما فى يد غيره.

وللحق فإن تلك الوجبات دائما ما تكون شهية ولذيذة بدرجة تفوق أطباق الأغنياء فى بعض الأوقات. ومن أشهر تلك الأطباق البصارة والكشك وشوربة العدس والمسقعة والفول والطعمية والمش بالطماطم والطحينة.. هناك أيضا الكشرى المصرى الشهير «بالدقة» والذى يتكون من المكرونة والعدس بجبة والأرز والبصل المحمر. وهو عندما يقدم كفاتح شهية يكون من دون المكرونة. وإلى جانب تلك الأصناف لا تخلو الموائد الفاخرة الآن من أطباق الفول والطعمية أيضا.. ولا عجب من ذلك فالمصريون شعب أدمن تناول الفول منذ آلاف السنين ولهذا فقد تفنن فى تقديم أطباق متنوعة منه.. وهو ما تؤكده رسومات الفراعنة الذين آمنوا بأهمية تلك الأطباق من الناحية الغذائية. خاصة مع ما يضاف إليها من ثوم وبصل.. فقد كان الفراعنة يقدسون الثوم ويبتلعونه



ويحرمون مضغه تكريما له حتى ان النقوش المحفورة على معابدهم تذكر أن فصوص الثوم كانت توزع على العمال أثناء عملهم حتى تعطيهم قوة وتحفظهم من الأمراض فهو دواء ساحر للكثير من الأمراض.. أما البصل فقد عرفه الفراعنة وخلدوا اسمه فى كتابات على جدران الأهرامات والمعابد وأوراق البردى وكانوا يضعونه فى توابيت الموتى مع الجثث المحنطة لاعتقادهم انه يساعد الميت على التنفس عندما تعود إليه الحياة. وذكر أطباء الفراعنة البصل فى قوائم الأغذية المقوية التى كانت توزع على العمال الذين شاركوا فى بناء الأهرامات، كما وصفوه كمغذ ومشه أيضا.. والعدس الذى يطلق عليه البسطاء «لحم الفقراء» فقد أثبتت احدى الدراسات الأمريكية احتواءه على عدد من العناصر الغذائية التى تجعله وجبة غذائية متكاملة فى حد ذاته ومن بينها البروتين الموازى لبروتين اللحم، بل ربما يفوقه بالاضافة لاحتوائه على الكربوهيدرات والزلال ونسبة من الدهون.. كما يحتوى العدس على الكالسيوم والفسفور والحديد الذى يحتاجه الجسم فى تقوية العظام والأسنان والأعصاب، ولهذا فإن ٥٠ جراما من العدس يعطى ٣٣٣ سعرا حراريا.

أما المسقعة المصرية فهى وجبة كاملة لا تقل عما سبقها فهى تتكون من الباذنجان الملئ بعنصر الحديد وبعض اللحم المفروم الذى يشكل عنصر البروتين والطماطم أو الصلصة التى تضيف لها المزيد من القيمة عند تناولها مع الخبز.. هناك أيضا الكشك الذى يتكون من الدقيق والبهريز (خلاصة الشوربة) وبعض اللبن مما يمنح مكوناته القدرة على منح الجسم عددا لا بأس به من السعرات الحرارية والعناصر الغذائية التى يحتاجها الجسد.

ياسلام على الكلام.. كنت فى حاجة إلى ذكر أجدادى الفراعنة أصحاب الحضارة الفريدة والمتقدمة.. وبصراحة شديدة اقتنعت تماما بأسلوبهم الصحى فى التغذية.. وقررت أن أعود مرة أخرى إلى هذه النوعية المحترمة من الأطعمة ليس فقط لأنها مفيدة ولذيذة بل بعد أن قررت ان أتحول إلى إنسان «نباتى» بعد أن اقترب سعر اللحوم إلى سعر الذهب المجنون..!!

سلوى عفيفى

salwaafifi@hotmail.com

# مساهمات القراء

## غرام صحافى

حبيبة القلب (مفيدة)
حبك ياروح قلبى ياحلوة
الشوق ف قلبى زاد ومافيش
الشوق (عمود) الحب أكيد
دايما باتابع (أخبارك)
وان أى حد مدح فيكى
مهما العوازل (حاتعارض)
وأبوكى علشان يرضى عمل
ياما العوازل بيحاولوا
أنا شارى والشارى يضحى
(مانشيت) بيتكم ياحبيبتى
(شارع الصحافة) دا شارعكم
قلبى (صحيفة) ومنها الشوق
والشوق كمان (مندوب) عنى
أنا بكره جاى (أنشر) (علنا)
وييجى مأذون (الحتة)

يا أحلى من أحلى غزالة
(مكتوب) على جبينى (مقالة)
غرام بدون شوق ياحبيبتى
وانتى السبب فى الشوق انتى
وف قلبى (أسطر) شوق وغرام
بتبقى راسى كما (الأهرام)
مايهمنيش دا الهوى جبار
معايا كام (تحقيق) و(حوار)
(يصادروا) حبنا يامفيدة
وإن شاء الله اشحت (بجريدة)
(مكتوب) ف قلبى (ببنط عريض)
بالحب والأشواق بيفيض...
(مبعوث) (مراسل) إلى قلبك
من كام سنة على (باب) حبك
زواجنا وتم الفرحة
(يكتب كتابنا) ف كام (صفحة)

حبيبك الصحافى (جرنال) أبو وافى

أحمد جعفر - الخطاطبة - مركز السادات - منوفية

## متحذلق

اعتاد أحد المتحذلقين أن يتكلم بلغة عربية مما أدى إلى هروب الخدم منه.. وذاع صيته.. فتطوع أحد الخبثاء لخدمته..

فقال له المتحذلق: هل أحضرت الخنفشار؟!

فأجاب الخادم على الفور: حبظلم!

فسأله الرجل متعجبا: ما معنى حبظلم؟!

فقال الخادم: وما معنى الخنفشار؟!

مهندس السيد صقر
المطرية - دقهلية

## المال والعلم والشرف

فى أحد الأيام اجتمع المال والعلم والشرف ودار بين الثلاثة الحوار الآتى:

قال المال:

أنا سحرى على الناس عظيم وبريقى يجذب الصغير والكبير وفى حضورى تفرج الأزمات وفى غيابى تحل التعاسة والنكبات!

قال العلم:

أما أنا فأعالج الأمور بالحكمة والمنطق وبالقوانين المدروسة، أنا السلاح لمن لا سلاح له، اننى فى صراع دائم من أجل الإنسان ضد أعداء الإنسانية وهم الجهل والفقر والذل والمرض!

قال الشرف:

أما أنا فثمنى غال ولا أباع ولا اشترى فمن حرص علىّ شرفته ومن فرط فىّ حطمته وأذللته!

وعندما أراد الثلاثة الانصراف تساءلوا كيف نتلاقى فيما بعد؟ وأين؟!

قال المال:

ان أردتم زيارتى يا أخوتى فابحثوا عنى فى قصور الأغنياء وفى خزائن الأثرياء!

قال العلم:

أما أنا فابحثوا عنى فى دور العلم وفى مجالس الحكماء!

وبقى الشرف صامتا فسأله زملاؤه: لما لا تتكلم؟! وأين نجدك؟!

قال الشرف:

أما أنا يا أخوتى فلا تبحثوا عنى لاننى ان ذهبت فلن أعود!!

يوسف القاضى - ديروط

## صوت ملايكى

تقدمت احدى المطربات الناشئات إلى امتحان بمحطة الاذاعة.. وما ان جلست أمام اللجنة لتؤدى احدى الأغنيات، حتى تبرم أعضاء اللجنة اذ كان صوتها نشازا ولا يصلح للاذاعة. ورأى رئيس اللجنة، انه من الواجب ان يصارح المطربة الناشئة بقرار اللجنة فقال لها:

- متأسفين خالص يامدموازيل.. صوتك ما يصلحشى للاذاعة؟

- ازاى يا أستاذ، ده كل اللى سمعونى، قالوا لى ده صوتك ملايكى..

وحبكت النكتة مع رئيس لجنة الامتحان فقال لها على الفور:

- طيب خليكى لما تروحى السما ابقى غنى هناك..!

شحاتة عبدالمسيح قلينى - الجيزة

## نصر أكتوبر

دقت مصر طبول الحرب
والمفقود راح يرجع تانى
الله أكبر فى نفس واحد
فرح الرمل بحماية ابنه
رجع الحق من غير لأ
نصر أكتوبر لينا ولمصر
أنعم بيها خالق الخلق
جيل ورا جيل يتحاكى بيعرف
بردها كان فى عز الصيف
قام ياسين نادى لبهية
أنا مش خايفة أموت م البرد

قالت ابنى أنا هاخد تاره
مهما حصل له مهما جرى له
هدموا الحصن
رقص الغصن
هبت نسمة
كان نعمة
خالق الرحمة
إزاى عشنا ليالى قوية
بيحوطنا شوية بشوية
قالت له أنا لسه قوية
مادام أنت معايا وليا

محمد حسن عبدالعليم
عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغانى

## معانى الأسماء

● زينب: شجرة حسنة المنظر طيبة الرائحة.
● خديجة: الطفلة التى تولد قبل الشهر التاسع.
● خنساء: من بها جمال فى أنفها.
● فاطمة: المرأة التى فطم عنها ولدها.
● أم كلثوم: المرأة ذات الوجه الممتلىء.
● هيثم: ابن الصقر.
● هشام: الجود والكرم.
● جعفر: النهر الصغير.
● الحارث: الكاسب للمال.
● على: كثير الارتفاع والعلو.
● حسين: الجبل العالى.
● ياسين: يا انسان بالحبشية.
● حمزة، أسامة، رستم، عنتر، تيمور، عباس، بهنس: من أسماء الأسد.

مهندس: هانى أحمد صيام

## جماهير أم كلثوم

ما لم يذكر عن سيدة الغناء أم كلثوم أن جمهور حفلاتها فى زمن خلا كانوا يطربون وينتشون لشدوها بأكثر من نشوة وطرب جمهورها فى وقت لاحق وبعد أن انضمت إليهم قطاعات عريضة من الشباب وليس أدل على ذلك من تعليقات وعبارات استحسان لهؤلاء وهؤلاء أثناء الغناء، فبينما كانوا فى السابق يرددون عبارات من طراز: ياسلام، ياعينى، ياروحى، الله، وهم ذائبون فى سحر المعانى وعذب اللحن والأداء أصبحت عباراتهم غريبة وأحيانا فى غير موضعها ويغلب عليها طابع الافتعال ومنها: ياكريمة، ياعظيمة، ايه الأبهة دى، ربنا يخليكى ياست، أما فى أخريات أيامها فكان لهم عبارات أكثر غرابة وفى مناسبات خاصة ومنها: استريحى ياحاجة (عندما يطول عزف المدخل الموسيقى للأغنية وتكون قد وقفت وتأهبت للغناء)، كل سنة وانتى طيبة ياكوكب الشرق (فى مستهل حفلاتها وليقينهم أن رحلتها مع النغم أوشكت على نهايتها)، رحمها الله ورحم زمن الفن الجميل.

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا

## بكره وبعده

بقلم:
وفاء الغزالى

### هل من المستحيل إرضاء المرأة؟

المرأة لغز كبير لا يمكن لأحد أن يحله بسهولة فهى من المستحيل أن ترضى بشئ دائما تريد المزيد.. ومن النادر أيضا أن تجد المرأة نفسها غلطانة فكيف إذن تكون المرأة راضية.. فهذه القصة تؤكد صعوبة إرضاء المرأة بما قسم الله لها وانها دائما تطلب المزيد.. قالوا إنه تم افتتاح مركز تسويق للأزواج حيث يمكن للسيدات الذهاب واختيار زوج من بين مجموعة كبيرة من الرجال.. المبنى مكون من خمسة أدوار كلما صعدت للدور الأعلى كان الرجال أفضل فى الصفات والمميزات.. القاعدة الوحيدة أنك لو فتحت باب أى دور من هذه الأدوار يجب أن تختار زوجا أو تصعد للدور الأعلى ولا يمكنك الرجوع مرة أخرى لأن النزول يكون خروجا بلا عودة قط.. فذهبت صديقتان إلى المركز لاختيار زوجين.. الدور الأول عليه لافتة تقول: الرجال هنا لديهم وظائف محترمة ويحبون الأطفال.. فقالت الفتاتان حسنا هذا أفضل من ألا يكون لهم وظيفة أو لا يحبون الأطفال ولكن لنرى ماذا فى الدور الثانى.. الدور الثانى عليه لافتة تقول: الرجال هنا لديهم وظائف بمرتبات عالية ويحبون الأطفال وغاية فى الوسامة قالت الفتاتان تمام ولكن ماذا فى الأعلى.. الدور الثالث عليه لافتة تقول: الرجال هنا لديهم وظائف بمرتبات كبيرة ويحبون الأطفال وفى غاية الوسامة ويساعدون فى شغل البيت قالت الفتاتان رائع و لكن ماذا قد يكون فى الأعلى.. الدور الرابع عليه لافتة تقول: الرجال هنا لديهم وظائف بمرتبات كبيرة جدا ويحبون الأطفال وفى غاية الوسامة ويساعدون فى شغل البيت وفى غاية الرومانسية قالت الفتاتان يا الله هل ترى ماذا يكون فى الدور الأعلى؟.. فصعدتا إلى الدور الخامس فوجدتا لافتة تقول: لا رجال هنا وهذا الدور فارغ موجود فقط لإثبات أنه من المستحيل إرضاء المرأة.. وهذا يبين ان الرضا والقناعة أساس السعادة فالمرأة الراضية القانعة بحياتها وبما قسم الله لها تكون هى المرأة السعيدة.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

■ حوار بين صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى ود. على المصيلحى وزير التضامن وأبو العروسة وعائشة عبد الهادى وزيرة القوى العاملة تكتب كلمة فى سجل العروسين



■ المهندس أمين أباظة وزير الزراعة ود. احمد ذكى وزير التربية والتعليم بدر وصفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة ولقطة تذكارية مع العروسين

# أفراح العشماوى وعبدالحليم



■ صفوت الشريف الأمين العام للحزب الوطنى ورئيس مجلس الشورى والوزراء وصورة تذكارية مع العروسين

فى قاعة ليلتى بدار القوات الجوية وفى حفل بهيج وعلى نغمات الموسيقى التف الأهل والأصدقاء ورموز المجتمع من رجال السياسة والاقتصاد حول العروسين شيماء المحاسبة بوزارة البترول كريمة النائب ماهر العشماوى عضو مجلس الشورى وحبيب الشعب كما يطلقون علية فى المنوفية وعريسها الضابط أحمد نجل اللواء على عبدالحليم وكيل مجلس الدفاع الوطنى.

حضر حفل الزفاف صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى، كما حضر حفل الزفاف دكتور على المصيلحى وزير التضامن الاجتماعى والدكتور هانى هلال وزير التعليم العالى والدكتور أحمد زكى وزير التربية والتعليم والسيدة عائشة عبدالهادى وزيرة القوى العاملة والدكتور حسن يونس وزير الكهرباء والطاقة وأمين أباظة وزير الزراعة والمهندس سامى عمارة محافظ المنوفية واللواء حسن حميده محافظ المنوفية الأسبق وصفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة وفرج الدرى أمين عام مجلس الشورى والمستشار عبدالرحيم نافع وكيل مجلس الشورى والدكتور صفوت زهران رئيس جامعة بنها والمهندس محمود عثمان أحمد عثمان رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات عثمان والمهندس اسماعيل اسماعيل مستشار المجموعة ورئيس المجلس الشعبى لمحافظة الاسماعيلية والمهندس مدحت المليجى مستشار وزير الزراعة والمهندس أحمد عمر من رجال الأعمال ولفيف من أعضاء مجلسى الشعب والشورى وجمع غفير من أبناء محافظات القاهرة والمنوفية والمنيا.

■ شيماء واحمد وبداية لرحلة حب وسعادة

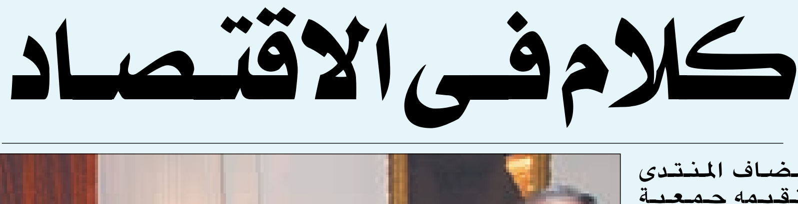
■ د. احمد ذكى بدر وزير التربية والتعليم يهنىء العروسين

# ألف مبروك لـ.. مدكور رشيد

فى حفل بهيج اقيم بقاعة البانسيه بدار الدفاع الجوى احتفل المحاسب يس مدكور المدير المالى بسفارة سلطنة عمان والزميلة نعيمة جليل مساعد رئيس تحرير الاخبار بعقد قران وزفاف كريمتهما الانسة ايمان بالبنك الاهلى المصرى الى المهندس وليد رشيد بالشركة العامة للبترول حضر الحفل كوكبة كبيرة من الاعلاميين والصحفيين على رأسهم الاعلامية الكبيرة فاطمة فؤاد التى قامت ببدر بدرة العروسين مع شقيقتها والدة العريس وسط فرحة الاهل وصديقات العروس داليا ودينا وهاجر ودعاء وفرح وزينة سافر بعدها العروسان لقضاء شهر العسل باجمل الشواطىء المصرية بشرم الشيخ.



■ الاعلامية الكبيرة فاطمة فؤاد ووالدتا العريس والعروس



# كلام فى الاقتصاد

استضاف المنتدى الذى تقيمه جمعية الاعمال والاستثمار الدولى IBIA برئاسة المهندس احمد جلال.. الدكتور يوسف بطرس غالى وزير المالية فى حوار مفتوح حول الكثير من القضايا الاقتصادية ومن بينها الوضع الاقتصادى المصرى وتأثره بما يمر به الاقتصاد العالمى من ازمات.. وتطرق الحوار الى الضرائب وغيرها من الامور المالية والاقتصادية. حضر اللقاء الدكتور مصطفى الفقى عضو مجلس الشورى ومنصور الجمال وخالد الجبالى العضو المنتدب لبنك باركليز وماجد شوقى وغيرهم من نجوم مجتمع الاعمال.



■ د. مصطفى الفقى ومنصور الجمال مع الحضور

# لقاء فى النادى الدبلوماسى

فى امسية احتضنها النادى الدبلوماسى حرص عدد كبير من اعضاء السلك الدبلوماسى ونجوم المجتمع على المشاركة فى الحفل الذى اقامه السفير محمد شاكر وحرم السيدة منى.. ودارت حوارات حول اهمية تنشيط العمل التطوعى والاجتماعى للنهوض بالمجتمع وشارك فى هذه الحوارات فضيلة الدكتور على جمعة مفتى الديار المصرية والدكتور مجدى يعقوب والاعلامى احمد المسلمانى والدكتورة عواطف سراج الدين والدكتور ممدوح حمزة والمستشارة تهانى الجبالى وعدد من السفراء العرب والاجانب ورجال الاعمال.

■ السفير محمد شاكر وحرمه السيدة منى



■ د. على جمعة ومجموعة من الحاضرات



■ السفير الالمانى وحرمه مع أفكار الخردلى

# أعيــاد ألمــانيــة

بمناسبة العيد الوطنى لالمانيا اقام السفير الالمانى ميشائيل بوك وحرمه حفل استقبال حضره العديد من كبار رجال الدولة والشخصيات العامة واعضاء السلك الدبلوماسى المعتمدين فى مصر واشاد الجميع بعمق العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية التى تربط بين كل من مصر والمانيا.. كان فى استقبال الضيوف مجدى السيد المستشار الاعلامى للسفارة وكان من بين الحضور الدكتور هانى هلال وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى والدكتور طارق كامل وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والدكتور احمد زكى بدر وزير التربية والتعليم والكاتبة الصحفية افكار الخردلى رئيس تحرير مجلة نصف الدنيا.. وفى ختام الحفل قام السفير وحرمه بتقطيع تورتة الاحتفال التى حملت علم المانيا واسم اليوم الوطنى.






■ السفير وحرمه يقطعان تورته الاحتفال

# شركات التعليم وتطوير البرمجيات اجتاحت جيتكس

■■ بدأت فعاليات معرض جيتكس امس بدبى والذى سيستمر حتى يوم الثلاثاء القادم.. وشاركت به العديد من الشركات لعرض احدث حلولها وبرامجها ... ومن الشركات التى شاركت هى شركة Edu4 المتخصصة فى تصميم وتسويق حلول وسائط متعددة خاصة بأجهزة وبرمجيات متطورة لخدمة قطاع التعليم ابتداء من المدارس الابتدائية وحتى الجامعات. وستستعرض الفصول المتنقلة (أثاث متحرك أو حقائب كمبيوتر متطورة)، معامل وسائط متعددة مبتكرة لتعليم اللغات (تكنولوجيا شاشات اللمس)، فصول مزودة بالوسائط المتعددة، أثاث مزود بالوسائط المتعددة وكذا السبورة البيضاء التفاعلية.

■■ أعلنت ماكافى مشاركتها لتقديم أحدث ما توصلت إليه من حلول فى مجال حماية المعلومات الرقمية وستعمل على تمكين المؤسسات فى جميع أرجاء المنطقة من تبنى توجه أكثر ذكاء وفعالية واستدامة فى مواجهة محيط المخاطر والتهديدات الدائمة النمو والتطور.

■■ اعلنت «أفايا» أنها ستكشف النقاب عن جيل المستقبل من تطبيقات تنسيق العمل ..والتى تشمل منتجات وخدمات الاتصال والتنسيق المؤسسية المرئية التى تعمل لتزوّد الشركات حول العالم بإمكانات التنسيق الفريدة الداعمة لأعمال موظفيها على اختلاف مواقعهم ومهامّهم، مقرونة بتجربة انسيابَية للمستخدمين النهائيين تشمل خدمات الاتصال المرئية والصوتية والنصيّة.

■■ من المقرّر أن تكشف نورتن" عن الحُزمتين البرمجيّتين Norton AntiVirus 2011 ×Norton Internet Security 2011 اللتين صُمّمتا وطوّرتا بمعايير غير مسبوقة فى صناعة الحلول الأمنية لتضمنا للمستخدمين حول العالم مستويات فائقة من الحماية والمناعَة فى وجه التهديدات والفيروسات والبرمجيات الخبيثة المختلفة.

■■ أعلنت «روكس وايرلس» Ruckus Wireless الشركة العالمية المتخصّصة فى ابتكار وتطوير الحلول الشبكية النقالة الذكية، عن مشاركتها لطرح الجديد من اجهزة الواى فاى.

■■ اعلنت "سيجيت" أنها تعتزم إطلاق الأقراص الصلبة الخارجية "فرى إيجنت جو فليكس" GoFlex FreeAgent فى منطقة الشرق الأوسط ..وعرض حلول التخزين المرفقة بالشبكات "بلاك أرمور" Black-Armor التى تم تصميمها خصيصاً بهدف تلبية احتياجات الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم.

■■ تستعرض سامسونج جهاز التلفزيون الذكى ذو شاشة الانبعاث الضوئى C6900 ويدعم تقنية ConnectShare التى تمكن المستخدمين من الاستمتاع بمقاطع الأفلام والموسيقى والصور متعددة الوسائط مباشرة على جهاز التلفزيون بتوصيله عبر وصلة ذاكرة USB باستخدام تقنية التوصيل والتشغيل الفورى.

# جديد×جديد

■■ تجرى جامعة واشنطن اختبارات لتطوير نظام يساعد الصم وذوى السمع الثقيل من مستخدمى الهواتف الذكية على التواصل بلغة الاشارات من خلال الدردشة عبر فيديو الهاتف. ولكن التطبيقات والبرمجيات المتاحة فى تليفونات آيفون لا تقتصر على خدمة هذه الشريحة من ذوى الاحتياجات الخاصة بل أخذت منافعها تشمل المكفوفون أيضا.وبفضل هذه التكنولوجيا يستطيع المكفوفين الآن الاطلاع على النشرات الجوية وأسعار الأسهم وحتى منحنياتها.

■■ حصلت سماعة هاتف جديدة عازلة للإشعاعات صممها مهندس صينى يدعى تشو آى داو ,على براءة إختراع من أمانة المنظمة العالمية للملكية الفكرية, وهذه السماعة تقلل إشعاعات الموبايل أثناء استخدامها, فقد أظهرت نتائج الاختبارات أن مستخدم هذه السماعة يستقبل ٢,١ "مللى جاوس" من الاشعاعات مقارنة بـ ٦٣ "مللى جاوس" لسماعة الهاتف العادية..وهى تجمع عدة تقنيات لعزل الاشعاعات لتغير الهيكل التقليدى للسماعة بعزل سدادة الأذن عن الجهاز ,ولا يوجد فى قناة الصوت داخل السماعة أى سلك معدنى الأمر الذى يخفض الإشعاعات بصورة كبيرة، وقد بدأت الصين فى إنتاج كميات من هذه السماعة على المستوى التجارى.

# .com

■■ أعلنت كل من "ريفربد تكنولوجى" و "مكافى" عن توسيع شراكتهما لتوفير حلول حماية شبكة "ويب ٢,٠" باستخدام منصة خدمات "ريفربد".

■■ أطلقت مايكروسوفت حزمة واجهات اللغة CLIP باللغة العربية، والتى تقدم للمرة الأولى الوثائق الفنية الخاصة بمنتجاتها Visual Studio 2010 و NET Framework 4.0. باللغة العربية، وهذه الحزمة تتوافر حاليا للتنزيل المجانى عبر مركز مايكروسوفت للتحميلات وأيضا من خلال برنامج Dreamspark.

■■ تم ضم خمس شركات لاتحاد منتجى البرمجيات التعليمية والتجارية eLABs وهى:-الدولية للنظم التعليمية، كوانتم برو، الشرق الاوسط لتكنولوجيا المعلومات، القاهرة لتكنولوجيا المعلومات، دومينوز ميديا..وذلك لدعم العملية التدريبية وتنمية الموارد البشرية للشركات الاعضاء .. وتحسين طرق وأساليب الإنتاج وإدارة المشروعات وممارسات التسويق وتطوير الأعمال الداخلية والخارجية .

## برامج مفيدة

عربيزى .. مصطلح يُطْلق على اللغة التى تجْمع بين اللغة العربية والإنجليزية من خلال كتابة الكلمات العربية باستخدام الأرقام والحروف الإنجليزية. ويتميّز البرنامج بأنه يعمل دون الاتصال بالإنترنت وكذلك فى ترجمة الصفحات الكاملة بضغطة واحدة وتَمّ تطويره http:// www.amrswira.com/

## عالم مغير

■■ "آيديا باد" "IdeaPad" و"آيديا سنتر" "IdeaCentre" .. لاب توب من لنوفو .. بتقنية عالية الدقة والوضوح "HD" وشاشة واسعة بمعدل تباين ٩:١٦(تتوفر فى طرازات قياس ١٣,٣ ١٤ ١٥,٦ بوصة)، وبه قرص "بلو-راى" اختيارياً، وصوت دولبى متطور من أجل تجربة صوتية مذهلة. ومن خلال تقنية "OneKey× Theater "ايمكن الحصول على بيئة صوتية ومرئية مسرحية من خلال الضغط على أحد الأزرار، مما يجعل مجموعة "Z Series" ممتازة للاستمتاع بتشغيل محتوى الفيديو والوسائط المتعددة..ومزود بمعالج إنتل "Core Intel×" ٢٠١٠ الجديد كلياً، وبطاقة جرافيك "NVIDIA Ge- Force"..به نظام الحماية "Active Pro- tection System" (APS). كما يضم الجهاز قارئ لخمس بطاقات ذاكرة، ومنافذ "USB"جانبية وخلفية .

■■ أعلنت (LG) أنها ستطرح سلسلة من أجهزة الهواتف المتحركة الذكية ..به معالج ( dual-core CPU) .. سيتمكن المستخدم من الحصول على ضعف السرعة لدى تصفح الانترنت، وخمسة أضعاف الكفاءة بالنسبة للألعاب ..ستجده بداية الربع الرابع من هذا العام.

■■ أعلنت "هارمان الشرق الأوسط" الشركة الرائدة فى مجال توفير أنظمة المعلومات والترفيه المنزلية والمتخصصة والمعدة للسيارات فى الشرق الأوسط، انها ستوفر مميزات المكتب النقال لتمكين السائقين من إرسال وتلقى الرسائل عبر البريد الإلكترونى و"الرسائل النصية القصيرة" (SMS) والدخول إلى وظائف التقويم بشكل شفهى لتأمين السلامة والراحة.

■■ A510 نت بوك من LG ..يقدم تجربة 3D السينمائية بنوعية HDشبه الكاملة.. ١٥,٦-inch HD 3D LED LCD مع معالج Core× i7 و NVIDIA GeForceوبطاقات رسومات GT 425Mمع ١ GBالمخصصة لذاكرة فيديو ..DDR3 كما تحتوى الحزمة ايضا على مجموعة من عدسات ٣ D لمرتدى النظارات العادية، إضافة إلى نظام SRS TruSurround HD الصوتى لتجربة المؤثرات الصوتية المميزة للأفلام والألعاب.. مزود ببرنامج TriDef الذى يحول المحتوى من 2D إلى 3D حسب الطلب.





# المحامون يحتاجون لقاعدة بيانات

أجمعَ جميع المحامين فى أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، البالغ عددهم خمسة آلاف محام، أن عدم توافر نُظم المعلومات المخزنة إلكترونياً اللازمة قد تسبّب فى فقدانهم قضية ما، أو تأخير البتّ فى قضية أخرى، أو ربما تعرُّضهم لعقوبات نظامية بسبب ذلك.وقال ٧٢٪ من المحامين من جنوب أفريقيا، أن نُظم المعلومات المخزنة إلكترونياً ذات أهمية حاسمة فى إنجاز أعمالهم اليومية. وقال أكثر من نصفهم إنهم شهدوا نمواً لافتاً (بنسبة تتراوح بين ٢٥ و ٥٠٪) فى كمية المعلومات المخزنة إلكترونياً ذات الصلّة بالأمور القانونية خلال الأعوَام الخمسة الماضية. وتتمثل معظم المعلومات التى يبحث عنها محامو جنوب أفريقيا مراراً فى الرسائل الإلكترونية والوثائق وقواعد البيانات ومحتوى الأقراص الصلبة الفردية..وقال ٦٩ ٪ من المُستطلعة آراؤهم إنهم يملكون المهارات اللازمة للتعامل مع "الأدلة الرقمية" بشكل فعال، قال ٦٠ ٪ إنهم يعانون الأمرّين فى مواجهة كمية المعلومات المتصلة بالأمور القانونية التى يتعيّن عليهم تخزينها إلكترونياً.و ٥٧ ٪ من المحامين المشاركين فى الدراسة الاستطلاعية عبروا عن قناعتهم بأن الحلول التقنية الحديثة تمثل الحل للكثير من مشكلاتهم، فهى أكثر أهمية، فى نظرهم، من إدخال تغييرات على التشريعات أو توحيد معايير أنساق المعلومات المخزنة وما إلى ذلك.

# الشبكات اللاسلكية.. لتنظيم المرور

نشرت مصر فى الفترة الاخيرة شبكات لاسلكية مقرونة بكاميرات لمراقبة حركة السير، الأمر الذى سهَّل عليها مراقبة حركة السير وإدارتها بالشكل الأمثل، مما جعل نظمها أكثر فاعلية وأمناً.. وقد اشار نادر بغدادى، مدير المبيعات الإقليمية، بوحدة الحلول الشبكية اللاسلكية فى موتورولا إلى أن موتورولا توفر حلول الاتصال، بلا انقطاع، التى تضع المعلومات المحدّثة فى الزمن الحقيقى فى يد المستخدمين، الأمر الذى يتيح للمؤسسات والهيئات المرونة التى تحتاجها لتعزيز نموها أو خدمة العامّة أو حمايتهم، كما هو الحال بالنسبة لأجهزة الشرطة.. وعند اقترانها بالأدوات البرمجية الموثوقة لتصميم الشبكات اللاسلكية وحمايتها وإدارتها ورصد أعطالها الناشئة وإصلاحها، فإن موتورولا توفر حلولاً شبكية موثوقة وحلول النفاذ دون قيود زمنية أو مكانية للشركات فى أنحاء الشرق الأوسط.

## شيطان نت
# احذروا التواريخ المتشابهة

هل سيعمل الكمبيوتر الخاص بى بعد الساعة ١٠ والدقيقة ١٠ فى ٢٠١٠/١٠/١٠ هو جروب ابتدع الاسبوع الماضى على الفيس بوك ..خوفا من الفيروسات التى قد تضر الجهاز خلال هذا التاريخ بالذات ولهذا ادلى جراهام كلولى، خبير الأمن الإلكترونى فى شركة «سوفوس» البريطانية فى تصريحات لصحيفة «ديلى تليجراف»: هناك تاريخ طويل من الإشاعات المماثلة التى ترتبط بإطلاق فيروسات مدمرة فى تواريخ معينة. وليس مدهشا الآن أن يدور الهمس بين الناس عن فيروس جديد فى اليوم العاشر من الشهر العاشر فى هذه السنة العاشرة.. ولكننا يجب أن نتذكر أيضا أن أكثر من ٦٠ ألفا من البرمجيات الخبيثة تُكتشف كل يوم. ولذا يتعين على الناس أن يتنبهوا الى أنهم عرضة لهجوم قاتل على أجهزتهم فى كل يوم من أيام السنة وليس فى تواريخ معينة وحسب.والولع بتواريخ معينة يمس شتى مظاهر الحياة الأخرى. فافترض ان الرقم ١٠ يعتبر فألا حسنا فى مختلف الثقافات، مثل الصينية، إذ إن معظم العرسان الجدد سيعقدون قرانهم فيه. وخذ مثلا أن «مستشفى المدينة» فى دبى سمح بإجراء عمليات قيصرية لعشر نساء أبدين رغباتهن فى الولادة فى ذلك اليوم.

## من المقامات الكنوز لابن عزوز

جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

# ماشى يا بلد

اختفت الكلاب من شوارع القرية وكأن الارض انشقت وابتلعتها، اختفاء الكلاب اصبح حديث اهل القرية كثرت الاقاويل والاشاعات البعض قال ان عصابة تخصصت فى سرقة الكلاب وبيعها لبعض المطاعم وان ارتفاع سعر اللحم جعل الكلب يباع بالشىء الفلانى على احد المقاهى الموجودة فى القرية جلس سمعان وعمران يتحدثان عن تلك الحادثة الغريبة قال سمعان هى الكلاب راحت فين ؟ دالبلد مابقاش فيها ولا كلب فرد عمران: يمكن الحكومة لمتهم خلى الدنيا تروق فقال سمعان والحكومة هتعمل ايه بالكلاب هى الحكومة ناقصة اكالين عيش وفجأة طب عليهم الجزار الذى ذبح العجل والقى عليهم السلام وجلس فسألوه مستهزئين امال صاحبك عمل ايه فى لحم العجل تلاقيه عمله كفتة وقاعد يعد فى الصوابع فقال الجزار لا معملوش كفتة فقالوا يبقى عمله نيفه فقال: ماعملوش نيفة - فقالوا يبقى رماه للكلاب - فقال: بالضبط كده رماه للكلاب - فقال سمعان: يبقى الكلاب أكلت اللحمة وعقلها اتلحس وطفشت فقال الجزار: لا الكلاب ماطفشتش الكلاب محبوسة واللى يروح يدفع الحساب اللى على الكلب بتاعه يستلمه - فقال عمران عشنا وشفنا الكلاب بتاكل شكك فقال سمعان - والحساب ده لحمة وخضار وسلطة ولا لحمة بس فقال الجزار: لحمة وعضم يا خفيف فجذب سمعان عمران من ذراعه قائلا قوم بينا قبل ما القهوجى يقول عليكم خمسة جنيه مشاريب شربتها الكلاب.

قام سمعان وعمران من على المقهى واتجها الى بيت وهدان صاحب العجل فوجداه جالسا على اريكة امام باب المنزل واضعا شومة تحت ابطه وعندما رآهما قادمين قال: يا مسهل يارب اهى هلت البشاير.

# حزرفزر

إعداد: ياسر سعيد

# الكلمات المتقاطعة

**الكلمات الافقية:**

١- حكمة وقول مأثور.
٢- ملك ليبى راحل / حليب.
٣- حرف ابجدى / هدب / بواسطته / تفكر بعمق / نهر اوروبى (معكوسة).
٤- حرف اجنبى / متشابهان/ عقل / النثر (مبعثرة) / مشروب (معكوسة).
٥- فيلم للراحل احمد زكى / القارة السمراء.
٦- مدينة سعودية (معكوسة) /متشابهان/ اعادة (معكوسة) / ارتباك وثقل النفس (معكوسة).
٧- حرف عطف / كامله / حجر كريم (معكوسة) / الزرع الحى.
٨- (الـ......) من فصول السنة / خيالنا (معكوسة).
٩- محافظة / سورة قرآنية / ثلث أعان.
١٠- اجتهد / ضوء / من الاشكال الهندسية (معكوسة).
١١- حرف تعليل / رسول (معكوسة).
١٢- مدخل / متشابهان / احبها.
١٣- آلهة اغريقى (معكوسة) / جمع الشئ بشدة (معكوسة).
١٤- تيجان / عاصمة الفلبين / متشابهة.
١٥- يخصنى / ازين / ممثلة مصرية شهيرة / رمى الجمار(معكوسة).
١٦- مهيأ وحاضر / أعبئ/ من الزهور / للتعريف / حشرة ضارة.
١٧- يخصكم / حيوان اسطورى / يأتى بعد / يستوعب / اصلاح.
١٨- للشرط / للنفى / ثعبان سام (معكوسة) / حروف متتالية / تقال للحمار.
١٩- شاعر عراقى كبير راحل (معكوسة) / بضائع.
٢٠- حاكم اموى وقائد عسكرى شهير.

**الكلمات الرأسية:**

١- ..... حمودة فيلم للنجم محمد هنيدى.
٢- جمع بحر / سورة قرآنية / فيلم للنجم محمود عبد العزيز.
٣- (الـ.....) من اسماء الله الحسنى / مادة قاتلة / للنداء / منظمة الدول المصدرة للبترول (معكوسة) / بحر / متشابهان.
٤- متشابهان / اغنية لام كلثوم / دول / مدينة فرنسية.
٥- سورة قرآنية (معكوسة) / ضمير / خيول (معكوسة) / فائز.
٦- حطم / راهن / هدى ورشاد/ ساكن (معكوسة) / عظم (معكوسة).
٧- مفرد الشروخ (معكوسة) / جمع / متشابهة.
٨- متشابهان / نعم / ملك الوحى (معكوسة).
٩- فشل / سهل/ العقول.
١٠- وحى (معكوسة) / غير مطهى / نعشق (معكوسة).
١١- للنفى (معكوسة) / سحبنا (معكوسة) / يدور / استعمل المكواة.
١٢- (الـ.....) وزارة مصرية / حبيبة قيس / للتمنى.
١٣- عاصمة اوروبية / اصلح / ثلث قاع / ليث.
١٤- بطل شطرنج روسى عالمى سابق (معكوسة)/ شدة / آلة ايقاع.
١٥- من الفنون (معكوسة) / (...... السكر) فيلم للراحل عبد المنعم ابراهيم / خلاف الاخر / سورة قرانية.
١٦- متشابهان / قمح/ امرأة ابراهيم / للتفسير / توقد.
١٧- سقوط وتصدع(معكوسة) / اشار / من الامراض.
١٨- صحابى جليل كان الرجل السابع فى دخول الاسلام / رجل دين مسيحى (معكوسة).
١٩- حيوان قطبى / آخر مسلسل ليحيى الفخرانى/ يقسم.
٢٠- خصم / وزارة مصرية.

حل مسابقة الاسبوع الماضى

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | C | E | | | 9 | | | | | 6 | B | A |
| 6 | | | | | 5 | | | 3 | | | 2 | | | | F |
| | 9 | | | | | 7 | | | | | | | | | |
| | A | E | | | | | | | | D | 5 | G | C | | 1 |
| | | | | | | D | 4 | | | 2 | | 3 | G | F | |
| | | | 4 | | 2 | F | | | | | | | E | 7 | |
| 7 | 1 | | | | | | 5 | A | | | | 6 | | | 2 |
| D | | 3 | B | 8 | | | | | | 4 | | A | | | |
| | | | | 1 | | | D | B | | 7 | | | 2 | | |
| | | 8 | | 4 | | | | | 9 | | | F | | E | |
| | F | | | | 6 | 9 | B | C | | 1 | | | A | | 5 |
| | | 6 | | 2 | | | | G | | | E | | B | | D |
| | 6 | | | | 1 | C | 7 | | | A | B | | 4 | D | |
| B | 8 | | 3 | | | A | | | 2 | | 1 | | | | 9 |
| 1 | E | | | | 9 | | 8 | | | G | | 7 | | | |
| | 5 | F | A | | | | | 7 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

# سودوكو بالحجم العائلى

سودوكو بالحجم العائلى.. عبارة عن مربعا كبير مقسم الى «١٦» مربع صغيرا.. المطلوب منك عزيزى القارىء هو توزيع الارقام من ١ الى ٩ والحروف من A الى G بحيث لايتكرر الرقم الواحد او الحرف الواحد فى المربع الواحد.. او العمود الواحد افقيا أو رأسيا.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | F | 1 | 8 | E | 4 | G | 2 | 5 | A | D | 3 | 6 | C | B |
| C | 6 | A | B | 3 | 5 | 9 | F | 4 | G | 8 | 1 | 7 | 2 | E | D |
| 5 | 8 | 2 | E | 7 | A | C | D | B | F | 6 | 3 | 1 | 4 | G | 9 |
| 3 | G | D | 4 | 1 | B | 2 | 6 | E | C | 7 | 9 | 5 | F | A | 8 |
| G | F | 6 | 3 | 5 | D | 7 | A | 8 | 1 | 4 | C | 9 | E | B | 2 |
| 8 | 1 | 4 | C | G | 9 | 3 | B | 5 | E | F | 2 | A | 7 | D | 6 |
| B | 7 | E | 9 | 2 | 8 | 6 | C | D | 3 | G | A | 4 | 1 | 5 | F |
| A | 2 | 5 | D | E | 1 | F | 4 | 6 | 7 | 9 | B | G | 3 | 8 | C |
| D | 5 | G | 7 | A | 2 | 8 | 3 | F | 9 | C | E | 6 | B | 4 | 1 |
| F | B | 1 | 8 | D | C | G | 9 | 3 | 6 | 2 | 4 | E | 5 | 7 | A |
| 9 | 4 | 3 | A | 6 | F | E | 1 | 7 | B | 5 | 8 | C | D | 2 | G |
| 6 | E | C | 2 | 4 | 7 | B | 5 | A | D | 1 | G | F | 8 | 9 | 3 |
| E | A | B | 5 | F | G | D | 7 | C | 8 | 3 | 6 | 2 | 9 | 1 | 4 |
| 1 | D | 7 | 6 | 9 | 4 | 5 | 2 | G | A | B | F | 8 | C | 3 | E |
| 4 | C | 9 | F | B | 3 | A | 8 | 1 | 2 | E | 7 | D | G | 6 | 5 |
| 2 | 3 | 8 | G | C | 6 | 1 | E | 9 | 4 | D | 5 | B | A | F | 7 |

## اشطب الحروف

■ اشطب الحروف «ن- ص- ف- ك- و» الموجودة فى هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ١٢ حرفا.. تكون اسم مسلسل ليحيى الفخرانى.. فما هو؟!

# الإجابة الصحيحة

١- ما هو الحيوان الذى يدفن نفسه فى طين طوال الشتاء؟!
(أ) الضفدع (ب) العقرب (ج) التمساح
٢- تصنع الطاقة النووية من عنصر مشع هو:
(أ) تيتانيوم (ب) كادميوم (ج) يورانيوم
٣- ثم ابشاء منظمة اليونسكو فى عام؟!
(أ) ١٩٢١م (ب) ١٩٤٦م (ج) ١٩٦٤
٤- من الدول العربية التى شاركت فى بطولة كأس العالم عام ١٩٧٠؟!
(أ) الجزائر (ب) المغرب (ج) الكويت

إعداد: ابراهيم مرزوق

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

# الألـــم العظيــــم!

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●

تقدمها: نـــوال مصطفى

**السفر ليس حلاً بل هروباً من شىء داخلك.. ومهما سافرت ستحملينه معك الى هناك. واجهى نفسك.. وتمسكى بالشجاعة والارادة والايمان فى مواجهة مشاكلك. فلا شىء يجعلنا عظماء.. غير ألم عظيم!**

## ردود سريعة

**د.م:**

انت على حق عزيزتى.. فليس هناك اسوأ من التعجل فى اتخاذ قرار الزواج بغير دراسة متأنية للانسان الذى سيشاركنا العمر كله، تمسكى برأيك، واذا تعجل الشخص الذى تقدم لك فله مطلق الحرية.. فليذهب اذا اراد اما انت فخذى وقتك كاملاً.

**ش.ع:**

اتمنى ان توفقى هذه المرة.. فالحماس والارادة هما مفتاحا النجاح.. والامل قادر على دفع الانسان الى الافضل دائماً.. وفقك الله.

**س.م السعودية:**

اسعدتنى رسالتك للغاية خاصة انها قادمة الينا من دولة عربية شقيقة وعزيزة علينا وهى السعودية اما عن رسالتك فأقول لك حاول اقناع والديك.. وسوف يستجيبان لرأيك لو وضعت اسبابك بشكل منطقى وتحدثت بهدوء بلا انفعال.

**م.ع.أ:**

لا تحاول ان تبنى علاقة من الوهم فأنت مازلت صغير وسوف تأتى العروسة فى اى وقت لا تتعجل الزواج فأنت الآن تعيش أسعد لحظات حياتك ولا تجعل من ذلك سبباً لتعاستك.

الهروب هو الحل الأسهل لكنه فى حالتى الحل الأصعب.. أنا أبحث عن دواء لأنينى الصامت، وأتطلع لمن يربت بيده على كتفى مهدئاً ناصحاً، وأهم من هذا وذاك مرشداً إلى طريق الخلاص، وإليك قصتى..

أنا شابة عمرى ٣١ عاماً، أعيش فى أسرة مفككة تماماً وغير مستقرة، كنت وشقيقتى نغرق فى بحور القلق والخوف، وافتقدنا مشاعر الأبوة التى لا غنى عنها للفتيات.

غير متزوجة ولعل المآسى التى رأتها أمى على يد أبى جعلتنى أنظر للزواج كأنه الجحيم بعينه، لم يكن يمر يوم إلا وتحدث به مشاجرة بينهما قد تصل إلى درجة الضرب أو الإهانات الشديدة من أبى لأمى.

طالما طالبتها بالهروب من هذا العذاب وطلب الطلاق والاستقلال بحياتها ومعها أنا وشقيقتى، لكنها كانت تنهرنى وتقول لى: أنت صغيرة لا تعرفين شيئاً يجب أن أحافظ على كيان هذا البيت مهما حدث أفعل ذلك من أجلكما.

ضحت أمى بنفسها كثيراً من أجل ان تبقى على بيتنا مفتوحاً عامراً، لكن التضحية لم تكن فى محلها، لأنها ذهبت إلى رجل لا يستحق، لكن عندما زادت المعاناة شعرت أنها لم تكن تضحى من أجلنا، لكنها تخشى نظرات المجتمع الى السيدة المطلقة ليس إلا.

كنت أحلم باليوم الذى استقل فيه من نار هذا البيت، أريد أن أغير حياتى.. أن أعمل أن أتزوج.. ان اتخلص من تلك العزلة التى تحيط بى والتحكم المفروض على لكن ارادة الله لم تأت بعد، وصار على ان اصبر حتى صرت لا اطيق الصبر ولا أتحمل الحياة.

أخيراً حصلت على عمل بسيط، فأنا أدرس لأطفال وأجد فيهم شيئاً من السلوى لكربى، أنسى معهم همومى وأحزانى وأفتح صفحة جديدة مع الحياة.

سيدتى.. قضيت طفولتى فى تضميد جراحى ولم شتاتى، والآن أريد أن أحمى نفسى من نيران أبى، أشعر - من فرط الارتباك - أننى لا أصلح لأن أكون زوجة أو أماً، فقدت معظم مشاعرى على يد أبى القاسى.

لا أكذبك القول اذا اخبرتك اننى فكرت فى السفر خارج البلاد هرباً من بيتى، فهذا نتيجة طبيعية لما اراه واعانيه كل يوم، سأسافر بلا رجعة لأننى مللت الصبر وادركت ان من به داء لا يريد منه الشفاء فلن يشفى، فهل هذا - سيدتى - هو الحل فى رأيك؟

**فتاة بلا قلب**

**الكاتبة:**

يحزننى للغاية أن يكبر الانسان محملاً بمخزون من الاسى يتكون عبر سنوات طفولته وشبابه وان يكون هذا الحزن والاسى نتيجة مشاهد وأحداث مرت عليه لكنها لم تنمحى من ذاكرته مشاحنات الأب والأم.. ضرب الأب للأم «كما فى هذه القصة» الخصام العاطفى الذى يجرح مشاعر الاطفال، ويترك ندوباً غائرة داخل قلوبهم، وفى اعمق اعماقهم!.

لذلك أتمنى ان يعى الزوجان تلك الحقائق، وان يدركا كم الاضرار التى يتسببا فيها لأغلى الناس، ابنائهم وفلذات اكبادهم!.

لماذا لا نرا هؤلاء البشر الذين كنا سبباً «بعد الله سبحانه وتعالى» فى وجودهم فى هذه الدنيا.. هل التربية هى اطعام وتعليم وكفالة مالية فقط.. وهل الابوة والامومة تتلخص فى مجرد توفير الاحتياجات المادية لأولادنا!.

ارى ان هذه النظرة قاصرة وظالمة لأولادنا وها هى صاحبة الرسالة التى وصلت الى سن ٣١ سنة ولا تزال تتجرع آلام ومرارة لذكريات مأساوية تراكمت داخل نفسها على مدى سنوات طوال فى طفولتها وبداية شبابها.

والآن تفكر فى الهروب من جحيم اسرتها، ومن الاحباط الشديد الذى يسيطر على نظرتها للحياة، وخوفها من الزواج الذى رأت بعينيها صورة مشوهة له فى طفولتها وشبابها!.

عزيزتى.. حاولى ان تستعيدى نفسك، بالايمان.. بالثقافة.. بالقراءة.. بالتصالح مع النفس رغم مرارة الذكريات.

السفر ليس حلاً بل هروباً من شىء داخلك.. ومهما سافرت ستحملينه معك الى هناك.

واجهى نفسك.. وتمسكى بالشجاعة والارادة والايمان فى مواجهة مشاكلك. فلا شىء يجعلنا عظماء.. غير ألم عظيم!.

## كلمات..

**أجمل ما فى الحياة هى تلك المعركة المستمرة على امتداد العمر بين ارادة الانسان.. ومفاجآت القدر..!**

## نقطة ضوء

### الحب والحياة

سئلت عن الحب: هل اختلف الآن عن زمان؟ وأجبت ببيت من قصيدة لنزار قبانى: «الحب فى الأرض نوع من تخلينا.. لو لم نجده عليها لاخترعناه»!.

فالحب احتياج انسانى، وبدونه يتحول الانسان إلى آلة صماء أو كائن بلا مشاعر، يأكل ويشرب ويعمل ويتناسل وينام!.

الحب طاقة جبارة وشحنة ايجابية اذا استطعنا ان نعثر عليها داخل ذواتنا وليس خارجها، وان نفجرها فى قنوات متعددة: نحب ذاتنا فنطورها، ونحب اهلنا فنهتم بهم، نحب اعمالنا فنخلص لها، وعندئذ سوف نحب حباً رائقاً صافياً لا خداع فيه ولا كذب لشريك العمر!.

اما الحب زمان والآن، فالفارق هو ان قيمة الحب كانت هى الأعلى فى قرار الارتباط او الزواج، اما الآن. فللأسف. تتراجع هذه القيمة مقابل اشياء أخرى على رأسها المادة والطموح الزائد، والاستعمال والتطلع غير المقترن بالصبر وبذل الجهد والعطاء.

كل هذا جعل الحب يتوارى، لكنه . ابداً . لن يختفى ويزول، طالما هناك حياة على سطح الارض، فكل انسان يدرك ولو بعد حين ان الحب هو الحياة، وهو الذى يجعلنا نتشبث بكل ما هو جميل، وسوف يدرك ايضاً ان الذكى هو من يجعل الحب دستوره فى كل شىء، ليس فى اختيار شريك او شريكة العمر فحسب، بل فى العمل والحياة ايضاً.

ولا انسى هنا جملة انحفرت فى وجدانى لأستاذى الراحل مصطفى امين: ان النجاح فى اى شىء فى الحياة هو قصة حب!.

**نـوال**

---

قلوب تحت العشرين

# الأمــان المفـــقــود..

سيدتى لا اعرف من اين ابدأ فقصتى مليئة بعلامات الاستفهام التى لا الوم فيها نفسى على ما فعلته بحقها فهل سيكون الماضى سجنى الكبير الى الابد؟ ام اننى سوف اتحرر منه يوما ما؟ واليك قصتى..

أنا فتاة ابلغ من العمر ١٩ عاما على قدر كبير من الجمال ومن اسرة يشهد لها الجميع بالخلق الكريم بدأت حياتى مثل اية فتاة تحلم بالمستقبل السعيد والحياة الرومانسية لكن مشكلتى بدأت عندما كنت فى الرابعة عشرة من عمرى.

وقعت فى فخ شاب مستهتر واعترف اننى تجاوزت معه بشكل ما طبعا لم تصل تجاوزاتى الى ذروتها لكن الحب كان يغشى عينى.. نعم كنت احبه لانه لم يكن يظهر لى سوى الجانب المخادع منه.

بدأت علاقاتنا شريفة طاهرة لكن كلامه المعسول جعلنى انجرف معه تدريجيا الى عالم الشهوة وبسذاجة الاطفال انسقت وراءه ووراء اهوائى على اعتبار انه سيكون زوج المستقبل حسبما اقنعنى.

كان يستدرجنى الى اشياء لم اكن حين ذاك اقدر حجمها واصبحت انفذ كل ما يريده منى كان يطلب منى اشياء مخلة وكنت اوافقه حتى افقت من كابوسى المرعب على واقع اليم ما هذا الذى افعل؟ ولماذا؟

والان وبعد ان تركت هذا الشاب تماما تعرفت على آخر، لكننى صارحته بأخطاء الماضى قبل ان تقوى علاقتنا لاننى اريد ان ابدأ معه حياة جديدة بلا كذب او خداع لعله يساعدنى على ان انسى خطايا الماضى.

تجاوب معى فى البداية وحاول مساعدتى لكى اتجاوز محنتى النفسية وقال لى انه سامحنى على ما اقترفت.

لكن مع اى خلاف بيننا يذكرنى بالماضى المؤلم، ويهددنى بفتح ملفاتى السوداء فى علاقتى الاولى التى كانت متجاوزة لحدود الادب والاخلاق والدين.

مشكلتى - سيدتى - هى ان اخطاء الماضى وبشاعة العمل الذى اقدمت عليه تحاصرنى وتتسبب لى احيانا فى معاملة مهينة ألاقيها من حبيبى الجديد احيانا يعايرنى بالماضى المخزى.

انا اموت فى اليوم مئات المرات والله وحده يعلم اننى نادمة على ما فعلت لكن الامر كان خارج حدود ادراكى وقتئذ.

سيدتى.. هل اخطأت عندما صارحته بما فعلت فى الماضى؟ هل اندم على ذلك؟ كيف اطوى هذه الصفحة وابدأ حياة جديدة انسى بها ما حدث.. كيف؟

**النادمة «م»**

**الكاتبة:**

عزيزتى الانسة «م» دعينى اقول لك فى البداية انك ما زلت فتاة صغيرة قليلة الخبرة فى الحياة وهذا لا يعيبك فكل انسان يمر بمراحل فى حياته وفى كل مرحلة. يتكون لديه رصيد من المعرفة والخبرات الحياتية المختلفة.

ابدأ بعلاقتك الاولى التى ندمت عليها الان وتحاسبين نفسك حسابا بشأن التجاوزات التى جرت فيها بينك وبين ذلك الشاب المستهتر كما وصفتيه.

ربما تكون اندفاعات مرحلة المراهقة وراء ذلك ولكن يبدو انك بعيدة بمسافة كبيرة عن والدتك وليس لك انسان او انسانة كبيرة فى عائلتك تحتويك وتحاول ان تساندك فى هذه المرحلة الصعبة.

وهذا عيب الامهات اللاتى تنسين ادوارهن الاساسية فى مراحل حرجة وحاسمة فى حياة ابنائها فالام يجب ان تكون خط الدفاع الاول عن ابنائها وبناتها فى مرحلة المراهقة وهى مرحلة تموج بمشاعر وانفعالات متضاربة.. متداخلة ويصعب على الشاب او الشابة الصغيرة التعامل وحدهم دون مساندة احد الاحباء الكبار فى عائلتهم مع تلك المشاعر والانفعالات الحادة التى تصاحب التغيرات النفسية والفسيولوجية فى تلك المرحلة من العمر.

اتمنى ان تحاولي التقرب من امك احكى لها فضفضى وحتى لو عنفتك فى البداية فسوف تحتضنك وتساندك وتقف الى جانبك فى كل وقت والام هى الشخص الوحيد الذى يحب بلا مقابل ويدافع عن اولاده مهما كانوا ويتحمل همومهم وهواجسهم ويحاول استيعابها والتخفيف من وطأتها.

قربى من امك فلا حل افضل من ذلك حتى يعود اليك الامان المفقود فى حياتك والدفء النفسى الذى تحتاجينه الان اكثر من اى شىء اخر حتى تعودى الى نفسك بعد هاتين التجربتين القاسيتين.

حاولى ولن تندمى ابدا!

---

# الاختراع العبقرى

مشكلتى ليست خاصة بى وحدى وإنما بأبناء جيلى فنحن جيل الكمبيوتر والانترنت والتكنولوجيا، لكن الانترنت أصبح الان وسيلة اتصال سيئة السمعة، وبات الوجه القبيح للتكنولوجيا.

أنا فتاة لم أكمل العشرين عاما، استخدم الانترنت بشكل منتظم، لكن الباحثين عن الفائدة منه أصبحوا يعانون مخاوف الآباء والأمهات.

يعتقد الكبار أن الانترنت شيطان فى البيت، لا تأتى من ورائه سوى المصائب، وحقيقة لا يمكن ان نلومهم كثيرا فى هذا، فهذا هو الجانب الذى يطل دائما عليهم، حتى فى صفحة «رسائل خاصة جدا» فإن معظم الرسائل التى تناقش بها ويكون الانترنت طرفا فيها فإن الاستخدام السيىء له يكون دائما سببا للمشاكل.

احيانا اعانى عندما أحاول التعامل مع الانترنت، ليس بسببى أنا ولكن بسبب سمعته السيئة التى تسبقه، وتجعل الكبار أحيانا يقفون فى طريق الفوائد التى يمكن أن أجنبها - أنا أو غيرى - منه.

لكن - كما تعلمين سيدتى - إذا كانت هناك عشرات المساوىء للانترنت، فإن هناك مئات - بل آلاف- الفوائد التى يمكن أن نجنبها من ورائه.

يمكننى من خلال الانترنت أن أشارك الناس آراءهم وأعبر عن رأيى، وأدخل فى مناقشات مفيدة عن طريق المنتديات والمواقع المختلفة.. يمكننى ان أغيّر فى مجتمعى ما أراه سيئا، وأفيد بلدى بفكرة أو رأى، أو أبحث عن معلومة مفيدة، عن نموذج مشرف أقتدى به.

حتى الدردشة «شات» المتهم فى كل الجرائم الأخلاقية عبر الانترنت، يمكن أن تكون مجالا خصبا للنقاش بين الشباب الطموح، الباحث عن رأى صائب أو رؤية نافعة.. يمكن أن تكون حقلا للتفاعل البنّاء بين أبناء الجيل الصغير، الذى فتح عينيه على الدنيا ليجد نفسه وسط أمواج التكنولوجيا تتقاذفه كما تشاء.

الانترنت وسيلة لجمع الناس من مختلف أنحاء العالم، وليس مجرد ملعب للرذيلة والانحراف الأخلاقى، فهو - مثل أى شىء - له الوجهان الأبيض والأسود، السكينة على سبيل المثال يمكن ان تكون أداة للقتل وسفك الدماء ويمكن أن تصبح أداة لذبح الأغنام واطعام الفقراء، وهكذا.

لذلك فإننى أشعر بظلم كبير واقع على الانترنت بسبب تجاهل قطاع كبير لفوائده والتركيز فقط على الجانب السلبى، وأبحث عمن يضع يده فى يدى لننصبح محامى الانترنت، وندافع عنه ضد الأكاذيب التى تدعى أنه شر بحت ليس إلا.. فهل من مجيب لندائى؟

**ف.م**

**الكاتبة:**

من قال إن الانترنت شر عظيم؟! ومن هذا الذى ينكر تأثيره العبقرى فى البحث والمعرفة، وتقصير المسافات - بل الغائها - بين البشر؟!

إن الانترنت أعظم اختراع فى القرن العشرين، وبدونه ما كانت البشرية قد شهدت ثورة هائلة فى الاتصالات، والتقريب بين الشعوب والمجتمعات.

فعن طريق الانترنت تعقد الاجتماعات العالمية، والصفقات الدولية، والمؤتمرات العلمية. ويتبادل المفكرون والباحثون نتائج أبحاثهم المهمة، كما يتناقل الأدباء والشعراء أخبار ابداعاتهم، وموضوعات قضاياهم. وكل هذه أشياء ايجابية للغاية والكل يعترف بها، ويحترفها، ويقدرها، وأنا أولهم.

لكن ما يزعجنى - أحيانا- هو أن أجد قطاعا عريضا من شبابنا لا يستفيدون من الانترنت الاستفادة المرجوة فيضيعون أوقاتهم بالساعات فى غرف الدردشة من أصدقائهم أو صديقاتهن دون أى فائدة.. مجرد كلام فى كلام.. لا معلومة ولا خبرة، ولا نقاش!

أما الشباب الواعى فى مصرنا الحبيبة وهم كثيرون - وأعتقد من خلال رسالتك الجميلة أنك واحد منهم، فيؤمن بأهمية الاستفادة من هذا الاختراع العبقرى فى فتح نوافذ المعرفة على مصراعيها، والحصول على أكبر قدر من المعلومات والأفكار من خلال التعرف على رؤى، وابداع الآخرين.

لقد كان السفر إلى أوروبا وأمريكا فى زمن مضى هو الطريق إلى الاحتكاك بفكر مختلف، وعوالم أخرى، أما الآن فيسافر الانسان إلى كل الدنيا، ويرى ويسمع ويشاهد بلدانا وشوارع ومتاحف ومعارض وهو يجلس فى بيته أمام شاشة الكمبيوتر!

اذن فالاختراع عبقرى.. وايجابياته لا تعد ولا تحصى.. لكن كما ذكرت المهم أن نأخذ الجانب الايجابى، ونستفيد به.. وأن نترك الجانب السلبى.

أشكر لك على كل حال رسالتك التى جعلتنا نتناول هذه القضية المهمة من زاوية أخرى، وبنظرة مختلفة أكثر تفاؤلا وايجابية.



أخبار اليوم النهارده أجازة

الإشراف: هشام عطية

الديسك: مصطفى حمدى ـ شادى أنور

ريشة الفنانين: هانى شمس ـ عبد الرحمن أبو بكر

المدير الفنى: محمد الحداد

C M Y K

أخبار اليوم
# النهارده أجازة
ELNAHARDA AGAZA
■ السبت ٨ من ذى القعدة ١٤٣١هـ ■ ١٦ من أكتوبر ٢٠١٠ ■
AKHBAR EL YOM 16 OCTOBER 2010

## آخر نكتة

تاجر مخدرات راح يخطب واحدة سألوه بتشتغل ايـــه؟ قالـــهم اخصائى «تـــكـــيـــيـــف».

## على مزاجى

بقلم: **سعيد إسماعيل**

لا أعرف سبب اصرار المواطن المصرى على ان يكون الوحيد بين مواطنى بلاد الدنيا الذى يستمتع بتأجيل عمل اليوم إلى بعد غد ويعمل كل شىء فى آخر لحظة؟ فهو مثلا يقوم بتجديد رخصة سيارته فى آخر يوم من شهر المهلة.. وهو، مثلا لا يدفع فاتورة تليفونه الا قبل قطع الحرارة بساعة، او بعد ذلك، وهو.. مثلا لا يشترى ملابس العيد لاطفاله قبل يوم الوقفة!!

والمواطن المصرى هو ايضا الوحيد بين مواطنى بلاد الدنيا، الذى اذا خطرت على باله فكرة واقتنع بها فان حماسه لها يشتعل الى درجة التوهج ثم يفتر الحماس وينزل «على مفيش»!!.. وهو ليس وحده الذى يفعل ذلك.. الحكومة المصرية مثله ايضا.. فجأة تتخذ القرارات، وتتحمس لها، وتعلن حالة الطوارىء للبدء فى تنفيذها.. ويقوم المسئولون فى هيئاتها بممارسة «الهمبكة» و«المهيصة» ويهددون ويتوعدون بتوقيع العقوبات والغرامات على المخالفين والمتقاعسين!!

رأيت امس ثلاثة اشخاص فوق «موتوسيكل» واحد، يشق طريقه بين السيارات بطريقة بهلوانية.. وبغض النظر عن ان القانون يمنع ركوب ثلاثة على «موتوسيكل»، الا ان الذى لفت نظرى ان البلهوانات الثلاثة لا يضعون الخوذات على رءوسهم، كما يفرض ذلك القانون!!

هل يتذكر مدير مرور القاهرة «الهوجة» الطويلة العريضة التى قام بها رجاله «الافاضل» فى الشوارع، والحوارى ايضا، لضبط سائقى «الموتوسيكلات» الذين لا يضعون الخوذات فوق رءوسهم؟ وهل يتذكر الطوابير الطويلة امام محلات بيع الخوذات، لان القرار كان مفاجئا والمهلة كانت قصيرة جدا؟!!

يا سيادة المدير، كل «هوجه» وأنت طيب!!




ولا يهمك.. إنت بس شجّع الزمالك وهيجيلك «سكر» فورا...




## يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها **ياسر قطامش**

### البنت المـــزة وأبوفراس الحمدانى!!

سألتنى الجميلة المتهورة ذات الستة عشر ربيعا: قل لى ياعمو ما معنى البنت المزة؟ قلت: «المزة» فى اللغة ما كان طعمه بين الحلو والحامض وربما المزة «مؤنث الموز» أو مشتقة من اصبع الموز وهو تشبيه شائع ومبتذل للمرأة الناضجة.. باين عليك متبحر فى اللغة طيب ما معنى «الروشة».. روش روشا يعنى خف عقله فهو أروش وهى روشاء ويطلقها العامة على الفتاة أو الفتى «اللى شايف نفسه» بالمناسبة ممكن بقى أنا اختبرك.. اتفضل.. أنت فى سنة كام؟.. فى ثانوية عامة.. عظيم ممكن تشرحى لى معنى الأغنية التى نسمعها الآن فى الراديو (كانت أم كلثوم تغنى أراك عصى الدمع لأبى فراس الحمدانى).. دى لغة عربية مجعلصة قوى.. يللا نبدأ (اذا الليل أضنانى بسطت يدى الهوى.. وأذللت دمعا من خلائقه الكبر).. بسيطة ياعمو الشاعر قصده لما الليل ييجى.. برافو.. يتبسط ويمسك ايد الهواء والدمع يكبر ويبقى عجوز!! مش عارفة ازاى؟ لكن عبط وخيال شعراء.. ياصغيرتى ان الهوى يعنى العشق وليس هواء الجو ومن خلائقه الكبر يعنى الكبرياء وعزة النفس، أكملى شرح: (تكاد تضىء النار بين جوانحى.. اذا هى أزكتها الصبابة والفكر).. يعنى النار تولع زى قوالح الذرة.. ايه ايه؟.. مش جوانحى يعنى قوالحى.. ياسلام.. وحبيبته اسمها زكية عشان كده قال أزكتها.. برافو على غباوتك.. والصبابة ياريت نفوتها وندخل على البيت الثالث (معللتى بالوصل والموت دونه.. اذا مت ظمآن فلا نزل القطر).. مش عارفه ليه حبيبته ماكنتش عاوزه تدى له وصل الأمانة.. ايه؟.. مش بيقول «معللتى بالوصل» يعنى وصل الأمانة.. الوصل يعنى الوصال ياغبية.. كل ده كوم والقطر كوم.. القطر؟ ازاى يقول القطار ينزل والمفروض القطر يمشى أو يقف.. يخرب بيتك هو كان فيه قطار على أيام أبى فراس الحمدانى؟ كفاية حرام عليكى نستينى اللغة العربية الحقنى ياوزير التعليم.

## تقاليـــع



فى أسبوع الموضة بالبرتغال عرض مصمم الأزياء ريكاردو بريتو مجموعة غريبة من القبعات التى تشبه إلى حد كبير «الطراطير». ويقول بريتو انه يفضل ارتداء المرأة البرتغالية القبعات ذات الألوان المتعددة المميزة.

## عظماء لكن ظرفاء

ليس المهم ان تعرف المرأة التى تزوجتها فمن المؤكد انك ستجد امرأة أخرى بجانبك فى اليوم التالى.

(شكسبير)

أقبح الأشياء أن يصبح كل شىء فى الحياة جميلا.

(جورج برنارد شو)

يصبح الرجل سيد داره حين تخرج زوجته منه.

(بيرون)

## صور ليندسى لوهان للبيع!!

قررت الممثلة الأمريكية ليندسى لوهان التعاقد مع مصورى البابارتزى «أو المصورين المتطفلين» لالتقاط صورها فى المستشفى وبيعها لدفع تكاليف علاجها من الادمان. وقد لجأت لوهان، لهذه الطريقة لتحصل منها على النقود حيث انها تعانى من مشكلات مادية بسبب الادمان ولم تعمل منذ فترة طويلة والطريق الوحيد المتاح أمامها لكسب المال هو بيع الصور، الأمر الذى يجعلها تكسب ما بين ٢٠ إلى ٣٠ ألف يورو خلال بضع ساعات. وقدمت لوهان عرضا لأحد الناشرين يتضمن ان تسمح للمصورين بالتقاط صورها خلال فترة إقامتها فى مستشفى «بيتى فورد» فى كاليفورنيا يتم بيعها بعد ذلك للصحف الشعبية.

## معجون أسنان.. حلال!

تدرس الشركات الكبرى المتخصصة فى منتجات العناية الصحية فى بريطانيا توسيع انتاجها من المستحضرات الصيدلانية الحلال مثل معجون الاسنان والشامبو للمسلمين المقيمين فى بريطانيا، وقالت صحيفة «ديلى ستار» ان المتسوقين المسلمين سيكونون قادرين على شراء مستحضرات تجميل خالية من الكحول ومشتقات لحم الخنزير من المتاجر البريطانية.

وذلك بعدما لاقت السلع الحلال اقبالا كبيرا من النساء المسلمات فى منطقة الشرق الاوسط، وتقوم شركات صناعة مواد التجميل والمستحضرات الصيدلانية فى بريطانيا بتوسيع انتاجها والدخول فى المنافسة على السلع الحلال، وكانت امرأة بريطانية مسلمة اطلقت فى يوليو الماضى اول ماكياج حلال من نوعه فى المملكة المتحدة.

## سمعـــنا ضحكتك

### طرقعـــة

■ بعد دخول المرأة معترك الانتخابات بقوة وكثافة، لدى وجهة نظر أرى ان توضع فى الاعتبار، وهى ضرورة فصل صناديق التصويت بحيث تخصص صناديق للنساء وصناديق للرجال.. ذلك أنه لا ينبغى أن توضع بطاقات الرجل والمرأة فى صندوق واحد لأن الشيطان شاطر.

■ قصة تيك أواى.. ذهب ابن بائع الكشرى إلى مدرس الرياضيات الخصوصى لاستلام المذكرات المطبوعة وأوراق التمارين.. دفع الطالب قيمة المذكرات والتمارين ثم استلم المذكرات ونظر إلى المدرس وقال: أبويا بيسلم عليك وبيقول لك حط لى التمارين فى كيس..

■ انها امرأة ذكية، تلك التى تعلن أمام الضيوف انها ستقدم لهم الشاى بدون سكر، لأن السكر الموجود لن يكفى، بينما واقع الأمر انه لا يوجد سكر أصلا.

■ لا استريح لتعبير عنصرى الأمة الذى يشير إلى المسلمين والمسيحيين، فنحن عنصر واحد، ظروفنا واحدة ومصيرنا واحد إلى الأبد.. واندهش للحساسية التى تصيب البعض بهرش المخ من أمور صغيرة وتافهة لم نكن نشعر بها على الاطلاق.. أذكر فى منتصف الثمانينيات لم يكن العمران قد امتد وتمدَّد فى مدينة العريش بشمال سيناء، وكان هناك مطعم أسماك معروف فى أول المدينة يمتلكه مواطن مصرى اسمه وليم ويقع بجوار جامع كبير.. كانت شهرة المطعم قد انتشرت بين الوافدين الجدد للمدينة، وكانوا اذا أرادوا تسهيل الأمر على أى زائر قادم إلى العريش لأول مرة يقولون له: انزل عند الجامع.. فيسأل جامع مين؟ فيقولون له: «جامع وليم».. أرأيتم كم نحن غاية فى الجمال والحلاوة.. أرجوكم لا داعى لحكاية عنصرى الأمة.. هى كيميا؟!

■ على خفيف.. صاحب مطعم «تيك أواى» ترك للعمال ورقتين بالتعليمات.. كتب على إحداهما مهم للغاية، «هام بورجر».

■ أنا احترمت المكوجى جارنا لأنه غيَّر نشاطه، وماحبش يبعد عن مهنته.

- يبقى أكيد فتح مغسلة؟
- لأ.. فتح محل بيع كاوتش.
- ودى تفكره بمهنته ازاى؟
- عشان كل ما حد يشوفه يقول له كاوتش الهدوم ليه؟!

■ من أمثال الألفية الجديدة..

- من طلب العلا.. يدفع حق المكالمة.
- ايه اللى رماك على المر؟.. وأنت مالك يارخم.

### أخبار عاجلة

■ تمكنت كبسة مباحث مفاجئة على إحدى الغرز المشبوهة من ضبط ثلاثة مواطنين فى حالة تلبُّس.. وقد أسفرت عمليات التفتيش عن ضبط ٥٠ جراما حشيش بحوزة الأول، وجوانين بانجو مع الثانى، و٣ «كتب خارجية» مع الثالث، وكان قد أخفاها فى عبه تحت الفانلة الداخلية.

يكتبه: **محمد حلمى**

E-mail:halemo_9@yahoo.com

### شعارنا

■ لا صاحب بقينا ولا عليل داوينا.
- نواب العلاج!!

■ العداوة فى الأهل.
- الشعب الفلسطينى.

■ كله عند العرب صابون.
- غرفة صناعة الصابون.

## نوادر وحكايات

ترويها: **نعمات الهادى**

● كان الطفل المدلل فى عيادة طبيب جراح.. لمداواة جرح صغير له وكانت أمه المولعة به قلقة جدا عليه:

قال لها الطبيب: لا تقلقى عليه أبدا.. أستطيع أن أؤكد لك انها غير مؤلمة أبدا.. ولكن بعد دقائق سمع صراخا عاليا من غرفة العمليات.. وخرج الطبيب بعدها مصفر الوجه.

وقالت الأم للطبيب.. أعتقد انك قلت بأن العملية غير مؤلمة؟ قال الطبيب.. كما قلت ياسيدتى.. ان الذى صرخ هو أنا.. فقد عضنى ابنك بشدة.. فلم أتمالك نفسى من الصراخ!!!

● ذهب رجل إلى طبيب نفسانى.. وطلب منه أن يساعده.. لأنه يظن انه كلب.. ولما سأله الطبيب النفسانى: منذ متى بدأ يظن انه كلب.. أجاب الرجل منذ كنت جروا صغيرا.

## حظك اليـــوم










| | |
|---|---|
| **برج الدلو** ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: تأتى تغييرات لصالحك وتدخل فترة بناءة ومثمرة. | **برج الحوت** ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: أنت بحاجة إلى فترة راحة تستعيد خلالها صفاءك النفسى. |
| **برج الحمل** ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: ان شكل السلطة يضايقك. | **برج الثور** ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: فى نهاية اليوم اذهب إلى مكان تجده مريحا برفقة صديق أو شريك الحياة. |
| **برج الجوزاء** ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: عليك ان تعطى صديقك ما تنتظر أن يعطيه إليك اذا كنت فى محنة. | **برج السرطان** ٢١ يونيو - ٢٠يوليو: العاطفة تعطيك القوة فى حياتك كحافظ على هذه النعمة. |
| **برج الاسد** ٢١يوليو - ٢٠ اغسطس: التسرع فى إطلاق الأحكام أو القرارات هو إحدى المشاكل التى تعانى منها مؤخرا. | **برج العذراء** ٢١اغسطس - ٢٠ سبتمبر: انك تعرف العديد من الأسرار، والسبب هو انك تحسن المحافظة عليها. |
| **برج الميزان** ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: أمورك العاطفية تمر بوقت ذهبى لأن الطرف الآخر بدأ يفهم ما تريده. | **برج العقرب** ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: خطط للأمور التى تريدها بتروى وهدوء. |
| **برج القوس** ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: شارك من حولك فى المرح فأنت لا تستمتع عموما بالروتين. | **برج الجدى** ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: لديك حب دفين يريد الخروج. |